



e-mail: ambeliona@yahoo.gr

ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΠΕΛΙΩΝΙΤΩΝ



facebook: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΠΕΛΙΩΝΙΤΩΝ

Ιδρυτής - Εκδότης:
Σύλλογος Αμπελιωνιτών
Γραφεία: Αριστοτέλους 4, 104 32
Αθήνα, τηλ.-φαξ. 210 52 36 651

Έτος 54^ο αρ. φύλλου 324
Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2021 τιμή φύλλου 0,15 ευρώ

www.ambeliona.gr

Υπεύθ. Σύνταξης:
Αφροδίτη Αποστολοπούλου
Ρούσβεητ 32, 121 34
Περιστερί, τηλ. 210 57 42 529

Ανάστατοι κάτοικοι και φορείς της περιοχής μας από την τοποθέτηση ανεμογεννητριών



Η Ανεξάρτητη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ) κάλεσε με προκήρυξη της τους επενδυτές, οι οποίοι ασχολούνται με την παραγωγή Ηλεκτρικής Ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές, να υποβάλουν αιτήσεις ενδιαφέροντος από 1/12 έως και 21/12 του 2020. Και ευρέθη εταιρεία-επενδυτής που υπέβαλε αίτηση εγκατάστασης ανεμογεννητριών στα όρη Λύκαιο και Μαϊνάλο. Η Περιβαλλοντική Πολιτιστική Ένωση Μεσσηνίας ζήτησε και έλαβε από την εφορεία αρχαιοτήτων Αρκαδίας (Κλασικών και Προκλασικών) τις ακριβείς θέσεις των αρχαίων ευρημάτων της περί το Λύκαιο περιοχής και σε συσχέτισμό με το χάρτη που δείχνει τα υποψήφια σημεία τοποθέτησης των ανεμογεννητριών, όπως αυτός έχει κατατεθεί, διαπίστωσε ότι οι ανεμογεννήτριες, τεραστίων διαστάσεων ύψους 185 μέτρων και πλάτους 90 συνολοπολιζομένων και της βάσης τοποθέτησης, βρίσκονται σε απόσταση 700 μέτρων από τα Αρχαιολογικά Ευρήματα και τα Μνημεία του Λυκαίου όρους.

Σύμφωνα με τους νόμους 2733/1999 και 3851/2010 ανατέθηκαν στη ΡΑΕ όχι μόνο γνωμοδοτικές αρμοδιότητες παρακολούθησης και ελέγχου της αγοράς ενέργειας σε όλους τους τομείς και δη στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας και φυσικού αερίου, αλλά και αρμοδιότητες που αφορούν τόσο τη διαδικασία αδειοδότησης των σταθμών ΑΠΕ όσο και τη διαδικασία αξιολόγησης των αιτήσεων για χορήγηση άδειας παραγωγής.

Η επιλογή της γύρω από το Λύκαιο περιοχής ως χώρου εγκατάστασης των ανεμογεννητριών είναι επιεικής απαράδεκτη και έρχεται σε αντίθεση με τους αρχαιολογικούς νόμους και το Σύνταγμα. Γιατί η περιοχή αυτή είναι διάσπαρτη από σπουδαία αρχαιολογικά μνημεία και ιστορικούς τόπους. Τέτοιοι ιστορικοί αρχαιολογικοί Τόποι είναι: **Το φρούριο της Είρας**, ο αρχαιολογικός χώρος του Λυκαίου όρους, επί του οποίου βρίσκονται το **τέμενος του Δία** και ο **βωμός** στην απώτατη κορυφή του, ο **Αθλητικός χώρος** με το στάδιο και τον ιππόδρομο, όπου τελούσαν και εξακολουθούν να τελούνται και σήμερα ανά τετραετία οι αθλητικοί και μουσικοί αγώνες τα «**ΛΥΚΑΙΑ**». Τα Λύκαιο ήταν οι πρόδρομοι των Ολυμπιακών Αγώνων, αγώνες παλαιότεροι εκείνων. Απέναντι στο όρος Κωτύλιο, παραφυσάδα του Λυκαίου, βρίσκεται ο περικαλλής **Ναός του Επικούριου Απόλλωνα**, κατασασσο-μεγας δευτερος μετά το Θεσείο (ναό του Ηφαίστου) αρχαίος ναός για τη μεγαλύτερη ακεραιότητα των λειψάνων του, με τρίτο τον Παρθενώνα, εξαιτίας των μεγάλων καταστροφών που προξένησε μετά με το βομβαρδισμό ο Μοροζίνι.

Πήσιον βρίσκονται, εκτός των μυθολογικών τόπων, ο **Ναός του Πανός** στη Νέδα, ο **Αρχαιολογικός χώρος της Λυκάουρας** με το σημαντικό σε εκθέματα Μουσείο του, το **φρούριο της Είρας**, ο αρχαιολογικός χώρος της **αρχαίας Φιγαλείας** κ.ά. Στις δυτικές υπώρειες του Λυκαίου βρίσκεται ο ιστορικός τόπος του **Άγιο-Θανάση**, όπου διεξήχθη στις 27/3/1821 η πρώτη μάχη της Επανάστασης, σύμφωνα με την αφήγηση του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στα «Απομνημονεύματά» του. Ιστορικοί Τόποι ακόμα είναι η **Ανδρίτσα**, οι **Άνω Καρυές**, το **Καστανχώρι**, το **Δραγουμάνο** κ.ά. Ανάμεσα στα βουνά Λύκαιο, Νόμια (Τετράζι) και Κωτύλιο κυλάει η **Νέδα** με τη φιδίσια της κοίτη και το ασυναγώνιστο κάλλος πυκνόφυτο φαράγγι της, που έχει ανακηρυχθεί μνημείο της φύσης. Ακόμη, γύρω από το Λύκαιο και το ορεινό του συγκρότημα είναι διάσπαρτοι παραδοσιακοί οικισμοί που αποτελούν ιδεώδεις τόπους αναψυχής και ανάπτυξης του οικοτουρισμού.

Θα αποτελούσε βάρβαρη πράξη και μεγάλη προσβολή, βεβήληση της ιστορίας και του πανάρχαιου πολιτισμού μας, που αποτελεί την υπερδύναμη του έθνους.

Συνολικά προβλέπεται να τοποθετηθούν 200 ανεμογεννήτριες από τις οποίες 72 σε περιοχές του Λυκαίου και οι υπόλοιπες στα βουνά του Μαϊνάλο, συνολοπολιζομένων και τριών σταθμών παραγωγής ρεύματος.

Οι αρνητικές επομένως συνέπειες από αυτή την πράξη θα είναι πολλές και τεράστιες: θα εξαφανιστεί η πανίδα της περιοχής, γιατί τα πουλιά και τα άλλα άγρια ζώα θα εξαφανίζονται φοβισμένα από τον δυνατό θόρυβο που προκαλούν τα φτερά των ανεμογεννητριών, τα οποία θα αποκερατίζονται τα πετούμενα που πλησιάζουν στον κάθετο άξονα. Από τον υπερβολικό θόρυβο των μεγαθηριών αυτών που σε πιάνει δέος, μόλις τα αντικρίζεις, με την αντίληψη τους θα ενοχλούνται οι κάτοικοι και δεν θα βρίσκουν ψυχία μέρα νύχτα, ενώ στα χωριά μας θα απολεσθεί για πάντα η θεική γαλήνη, με την οποία τα προίκισε η φύση. Θα αποφιληθεί και θα καταστραφεί το φυσικό περιβάλλον, αφού η αναγκαία βάση για την τοποθέτηση των ανεμογεννητριών απαιτεί πολλά τετραγωνικά μέτρα εμβαδού εδάφους.

Επιπλέον καταστρέφεται και η αισθητική του περιβάλλοντος και υποβαθμίζεται γενικά η οικολογία από την καταστροφή του τοπίου και ακυρώνεται η οικοτουριστική ανάπτυξη η οποία είναι σύμφυτη με την περιοχή.

Μπροστά σε αυτή την αρνητική προοπτική για την περιοχή, εξ όσων γνωρίζουμε, ύψωσαν φωνή διαμαρτυρίας αρκετοί τοπικοί φορείς, απευθυνόμενοι στη ΡΑΕ και άλλους εμπλεκόμενους φορείς, όπως ο δήμος Ουχαλίας, η Ομοσπονδία Συλλόγων χωριών Ορεινής Μεσσηνίας, ο Όμιλος Φίλων της Νέδας, οι επαγγελματίες του Τουρισμού με τον πρόεδρό τους Κων. Μαρινάκο και ο ρέκτες πρώην Υπουργός, πρόεδρος της βουλής και βουλευτής Βύρων Πολύδωρος, ο οποίος ως γνωστόν, διακατέχεται από ευαισθησίες και ένθερμο πατριωτικό ζήλο, οι οποίοι με ισχυρή ηθική επιχειρηματολογία, με τρόπο σαφή και κατηγορηματικό πήραν ξεκάθαρη θέση και τάσσονται κατά των ανεμογεννητριών, τονίζοντας την αυθεντικότητα, την ιστορικότητα, τη μοναδικότητα, την ανάγκη διατήρησης της αισθητικής και της βιοποικιλότητας του τοπίου, από τα οποία εξαρτάται η αειφόρος τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Η τοποθέτηση ανεμογεννητριών θα αποτελέσει μέγα αναστοχόηγμα, κακούργημα, γιατί θα επιφέρει αναγκαία την καταστροφή στα αρχαιο-

συνέχεια στη σελίδα 8

Ατενίζοντας το 2021

Γράφει ο **ΣΤΑΘΗΣ ΗΛ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ**

ΜΠΗΚΑΜΕ αιώως στο 2021. Σ' ένα χρόνο θα συμπληρωθούν 200 χρόνια απ' την έκρηξη της επανάστασης του 1821. Μια επανάσταση που οδήγησε απ' τη μακράν σκληρά στην ελευθερία. Διακόσια χρόνια από τότε και ακόμα δεν βρήκαμε το βηματισμό μας, που θα μας έφερνε σ' ένα καθόλα ανεξάρτητο κράτος, χωρίς μνημόνια και δανεισμούς, που μας έχουν υποθηκεύσει το μέλλον κι έχουν σκοτώσει τα όνειρα των παιδιών μας.

Καθώς, λοιπόν, οδεύουμε προς αυτό το εμβληματικό έτος πρέπει να σταθούμε και να αναστοχαστούμε. Να θυμηθούμε πού είμαστε τότε, τι πετύχαμε όλες αυτές τις δεκαετίες των δύο αιώνων ελεύθερου βίου, τι θα μπορούσαμε να έχουμε ακόμα κερδίσει, πού πατάμε και πού βαδίζουμε. Με μια απλή αποτίμηση πρέπει να παραδεχτούμε πως έχουμε ακόμα πολύ δρόμο να διανύσουμε, ένα δρόμο δύσκολο με πολλά εμπόδια και πολλές παγίδες.

Και χρειάζεται ένας ασταμάτητος, ένας ομοσύνετος αγώνας, που πρέπει ηγεσία και λαός, ενωμένοι σαν μια γροθιά, για να γίνει η πατρίδα μας ένα σύγχρονο κράτος, που δεν θά 'χει να ζητήσει τίποτα απ' τα σύγχρονα κράτη του δυτικού πολιτισμένου κόσμου. Για να γίνει, όμως, αυτό θα πρέπει κάποτε ν' απαλλαγούμε απ' την κακή μας συνήθεια να βάζουμε πάνω απ' το κοινωνικό συμφέρον το ατομικό. Πάνω απ' το σπίτι μας είναι η πατρίδα. Πάνω απ' το εγώ μας είναι οι εμείς. Και να μη ρωτάμε τι κάνει η πατρίδα για εμάς αλλά τι κάνουμε εμείς γι' αυτή -όπως είπε ο αιμίμητος αδικοκαμένος Πρόεδρος Κένεντυ.

Θα πρέπει, επί τέλους, ανάμεσα στους πολιτικούς μας να υπάρξει κλίμα συνεργασίας και συναίνεσης, τουλάχιστον στα εθνικά μας θέματα, στα οποία δεν πρέπει να ήμε πως άλλοι είναι πατριώτες και άλλοι λιγότερο πατριώτες ή κάτι χειρότερο. Ας μην ξεχνάμε ούτε στιγμή, τι μας έχει στοιχίσει ο εθνικός διχασμός απ' τα πανάρχαια χρόνια, αλλά και στα νεότερα με τη Μικρασιατική Καταστροφή, το 1946-49, με το 1974 στην Κύπρο.

Ένα μεγάλο βάρος, καθώς το πολιτικό μας ζήτημα έχει επιλυθεί, θα πρέπει να πέσει στην Παιδεία που θα πρέπει να ρίξει το βάρος στην αλληλαγία της επικρατούσας νοοτροπίας και να δημιουργήσει πολίτες με αγωγή που να σέβονται τον συνάνθρωπό τους, να σέβονται το περιβάλλον και ν' αγαπούν, όχι μόνον λόγους αλλά και πράξεις την πατρίδα. Χρειάζεται γι' αυτό μια επανάσταση -αφού ο λόγος για την επανάσταση του '21- εθνική επανάσταση.

Δεν είναι, βέβαια, ο μόνος χώρος που χρειάζεται επανάσταση γι' αλληλαγία. Και σε άλλους τομείς της δημόσιας ζωής μας χρειάζονται μικροεπανάστασεις για να γίνουν αλληλαγίες στη Δικαιοσύνη, στην Οικονομία, στην Αυτοδιοίκηση και αλλού. Η ευθύνη γι' αλληλαγίες που θα φέρουν την επιθυμητή πρόοδο βαρύνει την πολιτική ηγεσία αλλά και όλους μας. Μην το ξεχνάμε αυτό.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η πανδημία του κορωνοϊού έχει ήδη δημιουργήσει ανατροπές σε ό,τι αφορά σχέδια και προγραμματισμούς, και δεν θα μπορούσαν να εξαιρεθούν οι δράσεις των Συλλόγων.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αμπελιωνιτών κάνει ΕΚΚΛΗΣΗ για την οικονομική στήριξη της εφημερίδας «ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ», η οποία είναι ο σταθερός σύνδεσμος μεταξύ των μελών και των φίλων του Συλλόγου και δεν πρέπει να ανασταλεί η λειτουργία της.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ

Ένας χρόνος τώρα, και ο κορωνοϊός καθορίζει πλέον τη ζωή μας, αφού έσπειρε το φόβο, λάβωσε την υγεία εκατομμυρίων ανθρώπων, σκόρπισε το θάνατο και η επιστήμη κάνει αγώνα για να περιορίσει την πανδημία που έχει πληθύνει τις ανθρώπινες ζωές. Παράλληλα άλλαξαν οι συνήθειες, η καθημερινότητα των ανθρώπων, οι ανθρώπινες σχέσεις, περιορίστηκε η ελευθερία κινήσεων και επιτήρησε σοβαρά η οικονομική ζωή.

Ήταν φυσικό να πληγεί και ο Σύλλογός μας. Να μην μπορούμε να πραγματοποιήσουμε εκδηλώσεις και να συναντηθούμε οι συμπατριώτες, με αποτέλεσμα να αποστασιοποιηθούμε και να κινδυνεύει η κυκλοφορία της εφημερίδας ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ που αποτελεί το συνδετικό κρίκο μεταξύ των πατριωτών. Είναι κατανοητό ότι ο καθένας, περιορισμένος όπως ζούσε, ήταν δύσκολο να φροντίζει για την αποστολή της συνδρομής του. Το αποτέλεσμα είναι τα οικονομικά του Συλλόγου να έχουν συρρικνωθεί και να μειώνεται η δυνατότητα κυκλοφορίας της εφημερίδας μας. Για το λόγο αυτό η τριμηνιαία εφημερίδα ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ αποφασίστηκε να εκδοθεί ένα μήνα καθυστερημένα, να περιλαμβάνει τους μήνες από Ιανουάριο έως και Απρίλιο 2021, γιατί στη διατήρηση της τριμηνίας δεν μπορούμε να ανταποκριθούμε οικονομικά.

Συνεχίζουμε να στηριζόμαστε στην καλή διάθεση και το ενδιαφέρον των συμπατριωτών και των φίλων του Συλλόγου μας που θα αποστείλουν τη συνδρομή τους, ώστε να αλληλάξει η κατάσταση.

Στο φύλλο αυτό της εφημερίδας μας κυρίαρχα θέματα είναι η είδηση περί εγκατάστασης ανεμογεννητριών από το Λύκαιο μέχρι τη Φιγαλεία και το επετειακό έτος για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

Παρακαλούμε τους αναγνώστες μας να μας ενημερώνουν για ειδήσεις και να μας αποστείλουν φωτογραφίες που κρίνουν ότι αξίζει να δημοσιευτούν.

Στηριζόμαστε στην αγάπη σας για το Σύλλογο και στην ευαισθησία σας.

Αφρ. Αποστολοπούλου



Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αμπελιωνιτών
Σας εύχεται ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
και το μήνυμά της ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
να αγγίξει τις καρδιές των ανθρώπων
και να τους εξαγνίζει προσφέροντάς τους ανθρωπιά.



Ψηφιδωτή απεικόνιση της Ανάστασης του Κυρίου από το καθολικό της Μονής Δαφνίου. Ο θριαμβευτής Χριστός, ολόφωτος, με λευκόχρυσο ιμάτιο και χιτώνα κινείται δυναμικά κρατώντας το Σταυρό και στα πόδια του σφραδάζει ο πταμένος Άδης. Αριστερά ο Αδάμ και η Εύα και δεξιά ο Ιωάννης ο Πρόδρομος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

✦ Η εγγονή της Βιβής Δερεχάνη και κόρη της Κάτιας Σταυροπούλου, **Μαριβή Σιαμπλή**, και ο σύζυγός της **Κωνσταντίνος Θεοδωρόπουλος** απέκτησαν το πρώτο τους παιδάκι, ένα χαριτωμένο αγοράκι, στις 11 Ιανουαρίου 2021. Ευχόμαστε να τους ζήσει και να είναι καλότυχο!

✦ **ΔΙΟΡΘΩΣΗ**: Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας παραλείφθηκαν στο τυπογραφείο οι ευχές μας στον **Κώστα Αγγελακόπουλο** και τη σύζυγό του για τη γέννηση της κόρης τους. Να ζήσει και να ευτυχίσει και να την χαίρονται!

ΠΕΝΘΗ

ΘΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



Έφυγε από τη ζωή στις αρχές του Ιανουαρίου 2021, στην Αθήνα όπου ζούσε. Γεννήθηκε στην Αμπελιώνα, το 1942, και ήταν γιος των Αμπελιωνιτών Σταύρου Σταυροπούλου και Κωνσταντίνου Ανδριοπούλου. Σε νεαρή ηλικία έφυγε για την Αθήνα όπου τέλειωσε το Γυμνάσιο και μετά κατέταξε στη Χωροφυλακή. Είχε αποκτήσει δύο κόρες.

Η κηδεία του έγινε στο Νεκροταφείο Ζωγράφου. Συλλυπητήρια στην οικογένειά του.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΥΡΤΕΣΗ



Με θλίψη αποχαιρέτησα στις 22 Φεβρουαρίου 2021, τη Δήμητρα Κουρτέση, κόρη των αειμνήστων **Ιωάννη και Μαρίας Κουρτέση**. Έφυγε σε ηλικία 83 ετών και ξεκίνησε το ταξίδι στην αιωνιότητα, έχοντας διήγη τα, μέχρι την τελευταία νύχτα της, την αγαπημένη της οικογένεια. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αμπελιώνα, την οποία ήλπιε και επισκεπτόταν με κάθε ευκαιρία.

Ήταν ένας άνθρωπος απλός, χαμογελαστός, καλοσυνάτος, χωρίς επιτήδευση στη συμπεριφορά και στην παρουσία του. Είχε αγάπη για όλους, πραότητα και ηρεμία, ενώ πάλεψε και στάθηκε όρθια κάθε φορά που ήρθε αντιμέτωπη με τις δυσκολίες της ζωής. Θα μας λείπει η γλυκύτητά της, το κέφι της, η θετική παρουσία της και το παιδικό της βλέμμα. Καλό ταξίδι, αγαπημένη μητέρα, γιαγιά, αδερφή και θεία.

Μαίρη Δημητρακοπούλου

ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΚΙΚΗ) ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-ΣΟΥΝΤΟΥΛΟΥΜΑΚΗ

Έφυγε από τη ζωή στις 28 Φεβρουαρίου 2021, στο Σφακάκι Ρεθύμνου, όπου ζούσε. Γεννήθηκε στην Αμπελιώνα το 1927 και ήταν κόρη των Αμπελιωνιτών **Θανάση Παπαδημητρίου και Ουρανίας Παναγιωτοπούλου**. Ήταν ένα πρόσωπο αγαπητό στη μικρή κοινωνία της Αμπελιώνας και είχε μεγάλο δέσιμο με τα αδέρφια της Θέμη και Γιώργο. Εγκαταστάθηκε στην Αθήνα όπου παντρεύτηκε και δημιούργησε οικογένεια. Μετά το θάνατο του συζύγου της και για 50 χρόνια έζησε κοντά στην κόρη της Ουρανία Μαυρογιαννάκη στο Σφακάκι Ρεθύμνου.

Η ταφή της έγινε στα Γκουσελιανά Ρεθύμνου. Συλλυπούμαστε την οικογένειά της.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΝΙΑΡΧΟΥ-ΓΑΡΓΑΛΑΚΟΥ

Την Δευτέρα, 8 Μαρτίου 2021, έφυγε από τη ζωή η Ελευθερία Νιάρχου-Γαργαλάκου (κόρη του Αμπελιωνίτη **Θόδωρου Νιάρχου**, ο οποίος από την ηλικία 11 ετών είχε μεταβεί στη Λάρισα και στην συνέχεια στο Βόλο).

Η Ελευθερία είχε γεννηθεί στο Βόλο, αλλά, κατοικούσε στην Αθήνα στον Χολαργό. Η εξόδιος ακολουθία της έγινε από το Νεκροταφείο της Αγ. Παρασκευής.

Ο Σύλλογος Αμπελιωνιτών στέλνει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένειά της.

Ακολουθεί επικήδειος από τον **Βασίλη Κάτια**.

΄Στις ενιά Μαρτίου, σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης, από τον ιερό ναό της Φανερωμένης στο Χολαργό αποχαιρέτησα την Ελευθερία, κόρη του αείμνηστου Θεόδωρου Νιάρχου, του άξιου τέκνου της Αμπελιώνας που είχε εγκατασταθεί και αναδειχθεί στην πόλη του Βόλου.

Την ώρα που η Ελευθερία ξεμάκραινε από κοντά μας και ανέβαινε στα ύψη του άσπρου ουρανού και γινόταν ένα με το ροδόχρο ηλιο που πήγαινε στη δύση του εκείνο το απόγευμα της ενάτης Μαρτίου, με τη συνοδεία και των κληπαδισμάτων των πουλιών από τα δέντρα αναγύρω του ναού, εμείς εδώ κάτω μέσα από τα μυστικά μονοπάτια της φαντασίας τη φέρναμε μπροστά μας τότε που είχε την υγεία της πριν τρία-τέσσερα χρόνια και χαϊρόμασε τη συντροφιά της.

Τι να πρωτοαναφέρεις για την Ελευθερία!

΄Ήταν μια φιλόλογος Από τις πρώτες, μια άριστη παιδαγωγός. Συνδύαζε αυστηρότητα και αγάπη κι αυτήν την αγάπη τα παιδιά την αισθάνονταν και της την ανταπέδιδαν με σεβασμό. Όπου υπηρέτησε, στην Τσαγκαράδα, στο Βόλο, στην Αγία Παρασκευή, άφησε όνομα υποδειγματικής εκπαιδευτικού. Γιατί μέσα από τη δουλειά της αναδύονταν ο ήλιος χαρακτήρας της.

Ένας χαρακτήρας του οποίου η ηγεσία ήταν στραμμένη σταθερά προς το καλό και την αγάπη. Είχε γεννηθεί για να προσφέρει: Κόρη αφοσιωμένη, μητέρα ολόψυχη δοσμένη, γιαγιά, ακάματη δασκάλα. Σύζυγος τόσο δεμένη που την έτρωγε η έγνοια τι θα γίνει ο Αντώνης, όταν αυτή πεθάνει πρώτη. Γι' αυτό έλεγε -μυσοσσειούμενη- ότι ήθελε αυτή να πεθάνει ύστερα, όχι γιατί δεν τον αγαπάει, αλλά γιατί μόνος του δεν θα μπορεί να περιποιηθεί τον εαυτό του. Ο Θεός δεν την εισάκουσε.

Κι όλα αυτά δεν τα έκανε από καθήκον που επιβαλλόταν από τη φύση και τη μοίρα της γυναίκας, αλλά τα έργα της ανθρωπιάς και της αγάπης είχαν γίνει νηοί της.

Εις άκρον συμπονετική συνέπασσε και έτρεμε στη δυστυχία και στην ανάγκη.

Φιλότιμη και φιλόξενη είχε πάντα το σπίτι της ανοικτό. Άριστη επιστήμονας, ναι, αλλά και άριστη νοικοκυρά και οικοδέσποινα. Ποιος δεν είχε φιλευτεί από τις νοστιμιές και τα γλυκά της!

Δεν είχε κανένα «τουπέ», ήταν μετρίοφρων και ταπεινή, χωρίς όμως καμία ταπεινή σκέψη και υποκρισία να περνάει «από του μυαλού και της καρδιάς της σε κανένα από τα μέρη» Κι όταν ζητούσε τη γνώμη της για κάποιο θέμα σου, σε άκουγε με προσοχή και η κρίση της ήταν καθαρή και ουσιαστική.

Την Αμπελιώνα, την πατρογονική της ρίζα, την αγαπούσε ιδιαίτερα και διατηρούσε τους δεσμούς με τους εκεί συγγενείς της.

Αυτά όλα εξηγούν γιατί η Ελευθερία ήταν τόσο αγαπητή και γιατί μας άφησε τόσο φτωχούς η απουσία της.

Η άξια πορεία που πορεύτηκε ως αποτελεί περηφάνια για τους αγαπημένους της και η παρηγορία μαζί με τους στίχους του ποιητή.

«Δεν είναι ο θάνατος που θα μας ρίξει κάτω, μια που εσύ υπάρχεις.

Μια που υπάρχει αηλιού ένας άνεμος για να σε ζήσει ολόκληρη

Να σε ντύσει από κοντά όπως σε ντύνει από μακριά η ελπίδα μας

Μια που υπάρχει αηλιού Καταπράσινη πεδιάδα».

(Οδ. Ελύτης, «Ελένη»)

Σ' αυτή την καταπράσινη πεδιάδα, που θα ειπεί στον Παράδεισο, αξίζει η ψυχή της να ζει μέσα στο θείο φως."

ΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Έφυγε από τη ζωή στις 25 Μαρτίου 2021, στο Περιστέρι όπου ζούσε, βυθίζοντας στη θλίψη τη μητέρα του, τα αδέρφια του και τα ανίψια του. Ο Δήμος γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1965. Ήταν γιος του **Λευτέρη Δημητράκοπουλου** από το χωριό Σκλήρου και της **Μαρίας Δήμου Παπανδρέου** από την Αμπελιώνα. Ακολούθησε το επάγγελμα του πατέρα του μαθαίνοντας την τέχνη του ξυλοργου και την άσκησε μέχρι που τον κατέβαλε η ασθένεια.

΄Ήταν αγαπητός στο περιβάλλον του και είχε μεγάλο δέσιμο με την οικογένειά του. Είχε ευαίσθητη ψυχή και εσωτερικές ανησυχίες προσπαθώντας να αγιγίζει το βάθος των πραγμάτων. Αυτό τον έκανε να τηρεί μια συγκεκριμένη στάση απέναντι σε όλα τα πράγματα. Έζησε μια απλή και ανεπιτήδευτη ζωή.

Η κηδεία του έγινε στις 26 Μαρτίου 2021, στο Δημοτικό Κοιμητήριο Περιστερίου και η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλλη στον Κοιμητηριακό Ναό.

Συλλυπούμαστε τη μητέρα του Μαρία και τα αδέρφια του που τον στήριξαν αφοσιωμένοι στις δύσκολες ώρες του και όλα τα αγαπημένα του πρόσωπα.

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΜΑΣΤΡΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΑΓΩΝΗ



Αθανασία Μαστραγγελοπούλου - Παγώνη

Απεβίωσε στις 29 Μαρτίου 2021, στην Αθήνα όπου ζούσε. Γεννήθηκε στο χωριό Πέτρα το 1941 και ήταν το 4ο από τα 7 παιδιά του **Κωνσταντίνου Μαστραγγελοπούλου και της Ελένης Μητροπούλου** που ήταν κόρη του παπα- Κώστα Μητροπούλου από τη Νέδα και της Αθανασίας Αγγελακοπούλου από την Αμπελιώνα. Σύζυγός της ήταν ο Ιωάννης Παγώνης από την Πέτρα, με τον οποίο απέκτησε ένα γιο, τον Γιώργο, υπάλληλο Τραπεζίτη, και μια κόρη, την Ελένη. Από το γιο της, κάρηκε μια εγγονή.

Η κηδεία της έγινε στη γενέτειρά της, Πέτρα, στις 30 Μαρτίου 2021. Η επικήδειος ακολουθία τελέστηκε στην εκκλησία της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος και ενταφιάστηκε στο Κοιμητήριο του Αγιάων.

Τα αδέρφια της προσέφεραν το ποσό των 1800 ευρώ στη μνήμη της για την τοποθέτηση στην εκκλησία της Μεταμόρφωσης κλιματιστικής εγκατάστασης (ψύξης-θέρμανσης).

Συλλυπούμαστε όλη την οικογένειά της για το χαμό της αγαπημένης τους.

Παραθέτουμε παρακάτω τον επικήδειο λόγο με τον οποίο την αποχαιρέτησε ο αδελφός της Βασίλης Μαστραγγελοπούλος.

"Αδερφή μου Αθανασία,

Αγαπημένη μας αδερφή Αθανασία,

Σε σένα έλαχε ο σκληρός και μικρός κλήρος να κόψεις πρώτα και πρώωρα τον πρώτο κρίκο της 7κρικης σφιχτοδεμένης αδελφικής αλυσίδας. Ποτέ δεν φανταζόμαστε, ποτέ δεν περιμέναμε ότι θα γλιστρήσεις στο άγνωστο σαν αναπνοή. Εσένα δεν νίκησαν τα γηρατειά -γιατί παρέμενες δυναμική και δημιουργική- αλλά σε κατέβαλε η επάρατος νόσος, που στην περίπτωση σου ήταν αποθνήσκου.

Μαζί -όλα τα 7 αδέρφια- συμπορευτήκαμε στη ζωή βοηθώντας ο ένας τον άλλον και με αμοιβαίες θυσίες παλέψαμε στα λεγόμενα «πέτρινα χρόνια», για να κερδίσουμε τη μάχη της ζωής. Κοριτσόπουλο έφυγες για τη Γερμανία προς εύρεση καλύτερης τύχης με λίγες γνώσεις αλλά με πείρα ζωής -της σκληρής ζωής του χωριού- θωρακισμένη όμως με τις πατροπαράδοτες αρχές, αξίες και αρετές. Εκεί εργάστηκες σε εργοστάσια επί μια 15ετία περίπου, εκεί παντρεύτηκες τον εξάριτο και μελιχίο συμπατριώτη μας Γιάννη Παγώνη, με τον οποίο απέκτησες μια καλή οικογένεια. Μετά την επιστροφή σου στα πάτρια εγκαταστάθηκες μόνιμα στην Αθήνα και έζησες μέχρι χτες.

Η Αθανασία ήταν μια δυναμική γυναίκα, εργατική, προκομμένη. Πάντοτε θαυμάζαμε την νοικοκυροσύνη της, την αξιοσύνη της στον αργαλειό και στις δουλειές που δεν περιοριζόνταν μόνο σε εκείνες του σπιτιού, τις οικογενειακές, αλλά εκτείνονταν και σε δουλειές ξένου μεροκάματου και μισακτών χωραφιών. Πάντοτε θαυμάζαμε τη νοικοκυροσύνη της, την ευθύτητα τη χαρακτήρα της, την καθαρότητα της σκέψης της, την ευθυκρισία και το δίκαιο πνεύμα που τη διακατείχε, την τιμιότητα και τον αητροισμό της. ΄Ήταν ευγενής, αυτοκυριαρχημένη, άκρως φιλόξενη, με ήπιτο χιούμορ. ΄Ήταν μειλίχια, περιποιητική και στοργική προστατευτική για τ' αδέρφια της. Αυτή είναι η μεγάλη αzeitimτη προίκα που μας άφησες αδελφή μου!!! Ένα κομμάτι έφυγε από την καρδιά καθενός από τ' αδέρφια μας, Αθανασία. Γίναμε φτωχότεροι

από την έλλειψη της παρουσίας σου.

Γεννήθηκες, αδελφή μου, σε μια δύσκολη περίοδο που περνούσε η πατρίδα μας, το 1941. Ενδύω ήσουν έμβρυο στην κοιλιά της μητέρας μας, και όταν ακόμη γεννήθηκες, ο πατέρας μας βρισκόταν στο μέτωπο, στη Γραμμή της Τρεμπεσίνας, στην πρώτη γραμμή στη Βόρειο Ήπειρο, απέναντι από τον ιταλικό στρατό. Τότε παρευρισκόταν στην περιοχή αυτή ο ίδιος ο Μουσολίνη και διπύθνε ο ίδιος προσωπικά τον ιταλικό στρατό που τον αποτελούσαν επίλεκτες Μεραρχίες και πραγματοποιούσε τη λεγόμενη ειρηνή επίθεση. Και ήταν αβέβαιο, εάν ο πατέρας επέστρεφε από την πρώτη γραμμή σώος ή θα άφηνε τα οστά του στην Τρεμπεσίνα αφήνοντας πίσω τη μητέρα με 4 παιδιά. Εμβατίστης μάλιστα στο σπίτι, πριν έλθει ο πατέρας, λόγω των κρίσιμων καταστάσεων.

Αδελφή μου, φεύγοντας μην πιείς το νερό της λησμονιάς κι ολόθελα μας ξεχάσεις. Για μας, αν και απύουσα, θα είσαι παρούσα ανάμεσά μας με την άλλη παρουσία σου, την πνευματική. Θα είσαι μαζί μας στις οικογενειακές συνάξεις, στις θερινές διακοπές, στις συζητήσεις μας για τα περασμένα των «πέτρινων χρόνων», τα τωρινά και τα μελλούμενα, θα είσαι στο σπίτι, στο οικογενειακό μας τραπέζι, στο χωριό, στο πανηγύρι, στις γιορτές μας, στις χαρές μας και στις λύπες μας. Η μνήμη σου θα παραμείνει ζωντανή στη σκέψη και στην καρδιά μας.

Με δάκρυα στα μάτια και με πόνο ψυχής σε προπέμουμε στην τελευταία σου κατοικία, δίνοντάς σου τον τελευταίο ασπασμό. Τα δύο αδέρφια μας ο Νίκος και η Άννα απουσιάζουν από αυτόν τον τελευταίο αποχαιρετισμό, γιατί η πανδημία του κορωνοϊού τους κράτησε μακριά στη Γερμανία και δεν μπορούν να ταξιδέψουν στην Ελλάδα και γι' αυτό δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν στην κηδεία. Σου στέλνουν και εκείνα δι' εμού το δικό τους αποχαιρετισμό και ασπασμό.

Το χώμα της γενέτειράς μας ως είναι ελαφρό και η μνήμη σου αιώνια αδελφή μου. «Είναι γλυκό όταν κοιμώμεθα εις την πατρίδα....»"

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ



Ιανουάριος 1984, Συλλογική εκδήλωση. Αριστερά, ο Γιώργος Παπαδημητρίου.



Νοέμβριος 1996, Γενική Συνέλευση του Συλλόγου. Στην πρώτη σειρά ο Γιώργος Παπαδημητρίου, που πρόσφατα έφυγε από τη ζωή.

Έφυγε από τη ζωή στις 8 Απριλίου 2021, στην Αθήνα όπου ζούσε, ένας αγαπητός Αμπελιωνίτης. Γεννήθηκε στην Αμπελιώνα το 1929 και ήταν γιος των Αμπελιωνιτών **Θανάση Παπαδημητρίου**, απόγονου του **παπα-Δημήτρη** της Αμπελιώνας με δράση στον Αγώνα για την Ανεξαρτησία, και της **Ουρανίας Παναγιωτοπούλου**. ΄Ήταν δεμένος με τον τόπο που γεννήθηκε και τους ανθρώπους του. Στην Αμπελιώνα έζησε μέχρι το 1947. Μετά εγκαταστάθηκε στην Αθήνα όπου εργάστηκε ως ιδιωτικός υπάλληλος. Παντρεύτηκε την Κωνσταντίνα Αποστολοπούλου από τον Πύργο Ηλείας και έζησαν αγαπημένοι μια αρμονική ζωή.

Την αγάπη του για την Αμπελιώνα τη διοχέτευσε στην ενασχόλησή του με ό,τι θα ενίσχυε τις προσπάθειες για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής στο χωριό με πολλαπλές δραστηριότητες μέσα από το Σύλλογο Αμπελιωνιτών τον οποίο υπηρέτησε και ως μέλος του Δ.Σ. και ως Πρόεδρος. Όπως αναφέρει η Βιβή Δερεχάνη στο βιβλίο της για το Ιστορικό της ίδρύσεως της εφημερίδας ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ, στις αρχές του Ιανουαρίου 1966, όταν εκείνη ήταν Πρόεδρος του Συλλόγου, σε συνεδρίαση του Δ.Σ., ο Γιώργος Αναγνωστόπουλος, ο Φώτης Τζανατόπουλος και ο Γιώργος Παπαδημητρίου εξέφρασαν τη σκέψη να κυκλοφορήσουν ένα δελτίο ειδήσεων γραμμένο στον πολύγραφο που οι ίδιοι χρησιμοποιούσαν για το επάγγελμά τους να μεταφέρει τα νέα στους απανταχού συγχωριανούς τόσο της διασποράς όσο και στο χωριό. Η ιδέα έγινε δεκτή με ενθουσιασμό και αυτή ήταν η απαρχή της εφημερίδας. Ο Γιώργος Παπαδημητρίου ήταν Πρόεδρος του Συλλόγου Αμπελιωνιτών κατά τη χρονική περίοδο 3/6/1988 έως 30/6/1992. Εκτοτε ποτέ δεν έπαψε να έχει ενδιαφέρον για το Σύλλογο και να συμμετέχει σε εκδηλώσεις του. Τη διάθεση για προσφορά και τη συμμετοχή στα κοινά την εκδήλωσε και κατά την περίοδο που ήταν Επίτροπος στον ιερό ναό της Αγίας Βαρβάρας Πατησίων, στην Αθήνα, όπου πρωτοστάτησε να χτιστούν δύο παρεκκλήσια. Όσοι τον γνώρισαν θα τον θυμούνται ως έναν άνθρωπο ανοικτό, πρόσχαρο, ευγενή και καλοσυνάτο. Δε δίσταζε να εκδηλώνει τα συναισθηματά του και γι αυτό ήταν αγαπητός στους ανθρώπους που συναναστρεφόταν. Έχαιρε εκτίμησες και σεβασμού λόγω της εντιμότητάς του και της καθαρότητας του χαρακτήρα του. Ο Γιώργος Παπαδημητρίου άφησε καλή φήμη γύρω από το όνομά του.

Η κηδεία του έγινε στις 11 Απριλίου 2021, στον Πύργο Ηλείας και η ταφή του στο Α' Κοιμητήριο του Πύργου.

Συλλυπητήρια στη σύζυγό του **Κωνσταντίνα**.

ΜΝΗΜΟΣΧΥΝΑ

Το 40ήμερο μνημόσυνο του Γιώργου Παπαδημητρίου θα πραγματοποιηθεί στις 15 Μαΐου 2021, στον Ιερό Ναό του Αγίου Χαραλάμπους, στον Πύργο Ηλείας.

«ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ»

Τριμηνιαία Εφημερίδα
Συλλόγου ΑΜΠΕΛΙΩΝΙΤΩΝ

Γραφεία: Αριστοτέλους 4,
104 32 Αθήνα (Τηλ. / Φαξ: 210 52 36 651)
(Αριθμός αδείας: 3006) - (Κωδικός: 012644)

Ιδρυτής - Εκδότης:

Σύλλογος
Αμπελιωνιτών

Υπεύθυνος Σύνταξης:

Αφροδίτη Αποστολοπούλου
Ρούσβαητ 32, 121 34 Περιστέρι
Τηλ.: 697 732 7571

Επιμέλεια Κειμένων:

Αφροδίτη Αποστολοπούλου - Φιλόλογος

Δακτυλογράφηση Κειμένων:

Σοφία Νικοτσάιδου
Αφροδίτη Αποστολοπούλου

Δημιουργικό / Εκτύπωση:

Alkodi Group, www.alkodi.gr
Τηλ. 211 0121 994, e-mail: print@alkodi.gr

Διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ
Καταχωρήσεις Δήμων, Κοινοτήτων,
Συνεταιρισμών, Συλλόγων, ατομικές και
Διαφημίσεις: ΔΩΡΕΑΝ

ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Παρασκευή, 26/2/2021 και ώρα 6 00 μ.μ., διαδικτυακά με σύνδεση όλων των μελών του Δ.Σ. Θέμα συζήτησης: **η έκδοση της εφημερίδας ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ.**

Σύμφωνα με τα οικονομικά στοιχεία που παρουσίασε ο Ταμίας του Συλλόγου κ. Δημ. Δρακόπουλος, οι εισφορές κατά την περίοδο του lockdown ήταν πολύ περιορισμένες, οπότε υπάρχει πρόβλημα με την έκδοση της εφημερίδας ανά τρίμηνο, όπως και ανησυχία για το μέλλον της. Έτσι αποφασίστηκε το φύλλο 325 να κυκλοφορήσει κατά ένα μήνα αργότερα με τα υπάρχοντα χρήματα και η έκδοση του επομένου φύλλου θα

εξαρτηθεί από την οικονομική δυνατότητα που θα υπάρχει μετά από ένα τετράμηνο. Όλα τα μέλη του Δ.Σ. προσδοκούν ότι θα υπάρξει ευαισθητοποίηση των μελών και των φίλων του Συλλόγου.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Παρασκευή, 23/4/2021 και ώρα 6 00 μ.μ., διαδικτυακά με σύνδεση όλων των μελών του Δ.Σ. Θέμα συζήτησης: **η 20ή Εθελοντική Αιμοδοσία. Άλλες εκδηλώσεις.**

Αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την Δευτέρα, 14 Ιουνίου 2021 από ώρα 4:00 μ.μ. έως 8:00 μ.μ. στο ΚΥΒΕ Περιστερίου, σε αίθουσα που

παραχωρεί δωρεάν ο Δήμος Περιστερίου. Διαχειριστής έχει οριστεί με πράξη του Δ.Σ. ο γιατρός **Αντώνης Ραυτόπουλος**. Η Αιμοδοσία γίνεται σε συνεργασία με το **ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ** και με τη στήριξη της **Ομοσπονδίας Συλλόγων Χωριών Ορεινής Μεσσηνίας**.

Θα τηρηθούν αυστηρά τα μέτρα προστασίας λόγω κορωνοϊού. Σχετικά με την πραγματοποίηση καθιερωμένων εκδηλώσεων είναι αδύνατον να αποφασιστεί οτιδήποτε, γιατί είναι άγνωστο πότε θα γίνει άρση των περιοριστικών μέτρων. Εάν καταστεί δυνατόν να πραγματοποιηθεί πεζοπορία στο Αμπελιωνίτικο βουνό, θα υπάρξει ενημέρωση.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ

	€
Γεώργιος Δεμενόπουλος -917	20
Δεμενοπούλου Έφη -918	20
Δημητρακόπουλος Βασίλειος -91	20
Δημητρακοπούλου Παναγιώτα -92	20

Δημητρακοπούλου Μαρία -921	20
Δημητρακόπουλος Νίκος -922	70
Παπαδημητρίου Κων/να -923	50
Παπαδημητρίου Κων/να -924	30

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ
για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου

Η Τράπεζα Πειραιώς, λόγω της πανδημίας Covid-19 και λήξης της θτείας του Δ.Σ. του Συλλόγου, «κλείδωσε» τον λογαριασμό και επιτρέπει μόνο την διενέργεια καταθέσεων και όχι αναλήψεων-ενημερώσεων κ.λπ. Ενημέρωση για καταθέτες-καταθέσεις θα δημοσιευθεί μόλις επιτραπεί η πλήρης πρόσβαση. Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου, αθλά και τις φίλες και τους φίλους, να ενισχύσουν οικονομικά την προσπάθειά μας για να συνεχίσουμε την έκδοση της εφημερίδας μας.

ο Ταμίας
Δημήτρης Δρακόπουλος

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

- Η **Χριστίνα Μπάκα** προσέφερε στο Σύλλογο το ποσό των 100 ευρώ στη μνήμη του συζύγου της **Χρήστου Μπάκα** και του γιου της **Κώστα Μπάκα**.
- Η **Κωνσταντίνα Παπαδημητρίου** προσέφερε στο Σύλλογο 50 ευρώ, στη μνήμη του συζύγου της **Γιώργου Παπαδημητρίου** και 30 ευρώ, στη μνήμη της **Βασιλικής Παπαδημητρίου Σουντουλουμάκη**.

Ανακοίνωση

Παραθέτουμε στη διηθητική στήλη από το Άρθρο 72 του ΦΕΚ της 26/11/2020, το εδάφιο που αφορά τη λειτουργία αιρετών οργάνων συλλόγων στην εποχή της πανδημίας. Σύμφωνα με τις σχετικές ρυθμίσεις, είμαστε υποχρεωμένοι να αναβάλλουμε την ανανέωση του Δ.Σ. και της Ε.Ε. του Συλλόγου μας.

Η διεξαγωγή τακτικής εκλογοαπολογιστικής Γενικής Συνέλευσης θα οργανωθεί και θα ανακοινωθεί όταν οι υγειονομικές συνθήκες επιτρέψουν και όταν αρθούν τα έκτακτα μέτρα που ισχύουν τώρα. Προς το παρόν, ο Σύλλογος λειτουργεί με το παλιό Δ.Σ. και την παλιά Ε.Ε., των οποίων η θτεία έχει παραταθεί.

Ευχόμαστε υγεία στα μέλη του Συλλόγου, ευελπιστώντας να συναντηθούμε και πάλι όλες και όλοι μαζί.

ΦΥΛΛΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Τεύχος Α΄ 235/26.11.2020

Άρθρο 72

Πάρταση της θτείας των διοικητικών οργάνων των συνδικαλιστικών οργανώσεων εργαζομένων, συνταξιούχων και εργοδοτών

2. Εξαιρετικά, έως την 30ή.6.2021 οι συνεδριάσεις των Διοικητικών Συμβουλίων των συνδικαλιστικών οργανώσεων του ν. 1264/1982, των σωματείων που λειτουργούν βάσει του Α.Κ. ή των νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), όπως και των εργοδοτικών οργανώσεων, δύνανται να διεξάγονται, μετά από απόφαση των αρμοδίων οργάνων διοίκησης τους, με τη χρήση των πλέον πρόσφορων σύγχρονων ψηφιακών μέσων απομακρυσμένης συμμετοχής των μελών τους.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Δήμος Οικαλίας



Αντιδρά στην εγκατάσταση ανεμογεννητριών στην περιοχή του Επικούριου Απόλλωνα
Σε ψήφισμά του, που προτάθηκε από την Δήμαρχο, Παναγιώτα Γεωργακοπούλου και εγκρίθηκε με μεγάλη πλειοψηφία, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Οικαλίας αναφέρει:

«Την Τρίτη 19-1-2021, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας, διαπιστώσαμε ότι έχουν κατατεθεί αιτήσεις από την εταιρεία «Αιολική Θεοδώρων Ανώνυμη Βιομηχανική και Ενεργειακή Εταιρεία», για κατασκευή 72 ανεμογεννητριών ισχύος 5,8 μεγαβάτ και ύψους 185 μέτρων στην ευρύτερη περιοχή του παγκόσμιου μνημείου, τον ναό του Επικούριου Απόλλωνα. Πρόκειται για περιοχές στα γεωγραφικά όρια των Δήμων Ανδρίτσαινας – Κρεστένων, Μεγαλόπολης, Γορτυνίας, Ζαχάρως και Οικαλίας. Όλοι γνωρίζουμε ότι το πρώτο ελληνικό μνημείο, που εντάχθηκε στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, είναι ο Επικούριος Απόλλωνας. Επίσης, όλοι γνωρίζουμε ότι το Λύκαιον είναι ιερό βουνό των Αρκάδων, όπου κατέφυγε η Ρέα, για να αποφύγει τον Κρόνο και εκεί γέννησε τον Δία. Οι Νύμφες Νέδα – Αγνώ και Θεϊσάα στοιχίζουν το ιερό βουνό.»

Καταγγίνοντας, το ψήφισμα τονίζει:
«Οι ανεμογεννητρίες προτείνονται να τοποθετηθούν περίπου στα 3 χιλιόμετρα απόσταση σε ευθεία από τον Επικούριο Απόλλωνα και μέσα σε μια περιοχή με αρχαιολογικό πλούτο, πλούσιο φυσικό κάλλος και πλούσια πανίδα. Ένα περιβαλλοντικό ανοσιούργημα με εγκατάσταση 72 ανεμογεννητριών με ύψος 185 μέτρα, στην ευρύτερη περιοχή του Επικούριου Απόλλωνα. Μέσα σε μια περιοχή αναπτυσσόμενη στον τουριστικό τομέα, με πολλές αναπτυξιακές προοπτικές για τον Δήμο Οικαλίας. Μια τέτοιου είδους επένδυση απαιτεί την κοινωνική αποδοχή, πράγμα που δεν υπάρχει στην περίπτωση αυτή.
Απαιτούμε από όλους τους αρμόδιους φορείς πριν εκδώσουν τη γνωμοδότησή τους για τις επενδύσεις αυτές στον προτεινόμενο χώρο, να λάβουν σοβαρά υπόψη τα μοναδικά χαρακτηριστικά της περιοχής, αλλά και το γεγονός ότι η τοπική κοινωνία δεν το κάνει αποδεκτό το αίτημα αυτό.
Ο Επικούριος Απόλλωνας, ο δεύτερος σε αρχαιότητα ναός μετά την Ακρό-

πολη, είναι ενταγμένος στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO και δεν πρέπει να αλλοιωθεί με τέτοιου είδους παρεμβάσεις. Είμαστε απόλυτα πεπεισμένοι ότι καμία αρμόδια αρχή δε θα αδειοδοτήσει την ως άνω εταιρεία να πραγματοποιήσει τέτοιου είδους επενδύσεις. Ο Δήμος Οικαλίας δεν είναι αντίθετος με τις επενδύσεις γενικά, γιατί επιφέρουν οικονομική ανάπτυξη. Όμως, επενδύσεις που αλλοιώνουν το χαρακτήρα της περιοχής και δεν σέβονται την Πολιτιστική Παγκόσμια Κληρονομιά, όπως ο χώρος που βρίσκεται ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα και το Λύκαιον όρος δεν θα τις αποδεχτεί.

Τέλος, ο Δήμος Οικαλίας θα αξιολογήσει την κάθε κίνηση που θα γίνει και θα δράσει με υπευθυνότητα για την αποτροπή μιας τέτοιας επένδυσης στον συγκεκριμένο προτεινόμενο χώρο.

Εξουσιοδοτεί τη δήμαρχο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποτροπή της ανωτέρω εγκατάστασης.»

Σε εφαρμογή της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Δήμος Οικαλίας κατέθεσε το εξής υπόμνημα αντιρρήσεων στη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ) κατά των αιτήσεων της εταιρείας «Αιολική Θεοδώρων Ανώνυμη Βιομηχανική και Ενεργειακή Εταιρεία» για εγκατάσταση ανεμογεννητριών (Αιολικού Πάρκου) πλησίον του Ναού Επικούριου Απόλλωνος:

«Ο χώρος του Επικούριου Απόλλωνα είναι ένας μεγάλος γεωγραφικά χώρος και δεν είναι μόνο ο ναός. Καλύπτει μια περιοχή περιμετρικά του ναού τουλάχιστον σε ακτίνα επτά χιλιομέτρων από το κέντρο του μνημείου και δεν πρέπει να τοποθετούνται τέτοιου είδους επενδύσεις. Δε νοείται να σχεδιάζονται τέτοια έργα τεραστίων διαστάσεων και να μη λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαιτερότητες της περιοχής.

Επίσης, δεν είναι δυνατόν να σχεδιάζονται τέτοια έργα που θα είναι ορατά από το ναό Επικούριου Απόλλωνος, από την Αρχαία Φιγαλεία, από το Λύκαιον όρος, από τους καταρράκτες της Νέδας και από την αναπτυσσόμενη Αμπελιώνα.

Ο Δήμος Οικαλίας είναι και θα είναι πάντα αρωγός στις επενδύσεις που θα επιφέρουν οικονομική ανάπτυξη στον τόπο, με την προϋπόθεση ότι θα σέβονται τον πολιτιστικό και περιβαλλοντικό πλούτο της περιοχής.

Τα έργα Αναεώσιμων Πηγών Ενέργειας χαρακτηρίζονται ως δραστηριότητες φιλικές προς το περιβάλλον, ωστόσο πολλές φορές η εγκατάσταση μιας ανεμογεννητριάς θα διαταράξει το φυσικό κάλλος, αθλά και την ισορροπία της πλούσιας βιοποικιλότητας της περιοχής, με δυσάρεστες επιπτώσεις.

Ο Δήμος Οικαλίας, ως θεματοφύλακας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, λαμβάνοντας υπόψη και την προστασία του περιβάλλοντος και εκφράζοντας τη συντριπτική πλειοψηφία της τοπικής κοινωνίας, προχώρησε σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποτροπή της εγκατάστασης του Αιολικού Πάρκου αυτού.

Οι αρχαίοι ημών πρόγονοι κατά την ανέγερση των λατρευτικών χώρων λάμβαναν υπόψη τους την αρμονία με το φυσικό περιβάλλον, το ίδιο επιθυμούμε και από τις αρμόδιες Αρχές.»

Δήλωση Γιάννη Αδαμόπουλου

Σε δήλωσή του, ο επικεφαλής της μεζονος μειοψηφίας Γιάννης Αδαμόπουλος, πρώην δήμαρχος Είρας, ανέφερε: «Πληροφορήθηκα ότι μια εταιρεία Α.Ε. κατέθεσε στη ΡΑΕ αίτημα για την τοποθέτηση 72 ανεμογεννητριών στην ευρύτερη

περιοχή του ναού του Επικούριου Απόλλωνα. Όπως και το 2006 που είχα την τιμή να εκπροσωπώ τον τόπο αυτό από τη θέση του δημάρχου της Είρας, έτσι και τώρα από τη θέση του αρχηγού της αξιωματικής αντιπολίτευσης του Δήμου Οικαλίας θα προσπαθήσω να αποτρέψω τη δράση αυτή, η οποία αντίκειται βάνουσα στην πολιτισμική, ιστορική και περιβαλλοντική ταυτότητα της περιοχής. Προς τούτο, επικοινωνήσα με τον πρόεδρο του Δ.Σ. του δήμου μας ώστε να συνέλθει εκτάκτως το Δ.Σ. για να τοποθετηθεί επί του θέματος. Παράλληλα, επικοινωνήσα με τις ομοσπονδίες και τους συλλόγους της περιοχής και έχει δρομολογηθεί ηλεκτρονική συνάντηση με τον Dr. David Romano, επικεφαλής ανασκαφών του Λυκαίου όρους, καθώς και με την Δρ. Ξένη Αραπογιάννη (Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας)».

Δήλωση Κωνσταντίνου Ρεϊτζόπουλου, Επικεφαλής της Λαϊκής Συσπειρώσεως στο Δήμο Οικαλίας, δημοτικού συμβούλου

«Δεν πρόλαβε να ανακοινωθεί το κλείσιμο του λιγνιτικού κέντρου Μεγαλόπολης και μέσα σε λίγες μέρες, τον περασμένο Δεκέμβριο, υποβλήθηκαν νέες αιτήσεις για 837 MW στη Μεγαλόπολη και για πάνω από 800 MW στα δύο μεγάλα συγκροτήματα, στο Μαϊναίο και το Λύκαιον όρος.

Φουντώνουν, λοιπόν, στην Πελοπόννησο τεράστια αιολικά και φωτοβολταϊκά βιομηχανικά συγκροτήματα. Στόχος, σύμφωνα με δηλώσεις του τώως περιφερειάρχη κ. Τατούλη, να ξεπεράσουν οι ΑΠΕ στην Πελοπόννησο τα 12.000 MW.

Εκφράζουμε την πλήρη αντίθεσή μας στην εγκατάσταση ανεμογεννητριών στο Λύκαιον όρος και την ευρύτερη περιοχή του ναού του Επικούριου Απόλλωνος, του ναού του Πανός, του ποταμού της Νέδας, του κάστρου της Είρας και των αρχαιοτήτων Φιγαλείας.

Συντασσόμαστε με την Ομοσπονδία Συλλόγων Χωριών Ορεινής Μεσσηνίας 'Ο Επικούριος Απόλλων', με τους συλλόγους και τους κατοίκους και καθόμαστε σε επαγρύπνηση και αγωνιστική ετοιμότητα για την αποτροπή της εγκατάστασης ανεμογεννητριών στην περιοχή του Λυκαίου όρους, με τεράστια αρχαιολογική σημασία και με οπτική επαφή με τον Επικούριο Απόλλωνα.

Οι ιδιοκτήτες των αιολικών συγκροτημάτων και οι κυβερνήσεις που τους υπηρετούν, δεν υπολογίζουν τίποτε.

Δεν υπολογίζουν ούτε τοπία που οι ίδιοι οι αστικοί θεσμοί έχουν χαρακτηρίσει ως τοπία Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους Διεθνούς Εμβέλειας και ως Περιοχές Απολύτου Προστασίας. Δεν υπολογίζουν παραδοσιακούς οικισμούς, ειδικές ζώνες διατήρησης, ειδικές ζώνες προστασίας, Natura κ.λπ. Ξεφυτρώνουν σε περιοχές που επλήγησαν από πυρκαγιές και έχουν κηρυχθεί αναδασωτέες.

Δεν είναι, λοιπόν, υπερβολή ότι θα διαμορφωθεί ένα δάσος ανεμογεννητριών, πυλώνων υψηλής τάσης και γραμμών μεταφοράς ενέργειας υπερυψηλής τάσης, με τεράστιους εκβραχισμούς για να ανοιχτούν οι δρόμοι, να φτάσουν οι ανεμογεννητρίες στις βουνοκορφές, να στηθούν οι βάσεις στήριξης των ανεμογεννητριών, να γίνουν τα δίκτυα μεταφοράς στους υποσταθμούς κ.λπ.

Ζητάμε την κατεπίγευσσα σύγκληση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Οικαλίας με μοναδικό θέμα: την ενημέρωση για το ζήτημα αυτό και απόφαση αποτροπής οποιασδήποτε ενέργειας.»

Αξίζει να σημειωθεί, όπως σημειώνει ο Γιάννης Σινάνης στην Eleftheria online.gr, ότι η ΡΑΕ, στις 2-3 Μαΐου 2018, είχε απορρίψει την αίτηση που είχε υποβάλει από τον Δεκέμβριο του 2009 η κοινοπραξία «ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή Vector Αιολικό Πάρκο Διαφόρτι» για χορήγηση άδειας παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από αιολικό σταθμό, ισχύος 42 MW στη θέση «Διαφόρτι» της Δημοτικής Ενότητας Γόρτυνος και Μεγαλόπολης του Δήμου Μεγαλόπολης και της Δημοτικής Ενότητας Είρας του Δήμου Οικαλίας.

Μεταξύ των λόγων της απόρριψης ήταν το γεγονός ότι «η Πελοπόννησος χαρακτηρίστηκε ως περιοχή με κορεσμένο δίκτυο για απορρόφηση ισχύος από σταθμούς ΑΠΕ», ενώ και η αιτούσα κοινοπραξία δεν κατέθεσε τα συμπληρωματικά κι επικαιροποιημένα στοιχεία που ζήτησε η ΡΑΕ.

(Από ρεπορτάζ στις εφημερίδες ΘΑΡΡΟΣ news, Messinia, Eleftheria online.gr).

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ



Στις 6 Ιανουαρίου 2021, τη γιορτή των **Θεοφανείων**, έγινε στην Αμπελιώνα ο Αγιασμός των υδάτων. Κατόπιν και αφού τηρήθηκαν όλα τα μέτρα που προβλέπονταν για την πανδημία, έγινε η **κοπή της πίτας για το 2021**, στον περίβολο του Αγίου Νικόλη.

Το φλουρί που αντιστοιχούσε σε 50 ευρώ, το κέρδισε ο **Θόδωρος Κουρτεσόπουλος**, ο οποίος το επέστρεψε για εργασίες στο χωριό. Παρευρέθηκαν αρκετά άτομα από το χωριό και οι συμπατριώτες μας **Κώστας Τζανετόπουλος** προσέφερε έναν πίνακα ζωγραφικής στον τυχερό που κέρδισε το φλουρί, **Θόδωρο Κουρτεσόπουλο**.

Τους ευχαριστούμε όλους.

Η Δήμαρχος Οικαχίας κ. **Παναγιώτα Γεωργακοπούλου** ανταποκρίθηκε άμεσα σε αίτημά μας και έγινε βαφή στο εσωτερικό του Ιατρείου.

Την ευχαριστούμε.

Στο **Ιατρείο της Αμπελιώνας** έχουν τοποθετηθεί δύο γιατροί.

Προ της εορτής του **Πάσχα** καθαρίστηκε ο κεντρικός δρόμος του χωριού, η παιδική χαρά και ο περιβάλλον χώρος του Ιατρείου και του Αγίου Νικόλη. Καθαρίστηκε επίσης το Νεκροταφείο.



Στις **25 Μαρτίου**, έγινε εκκλησιασμός και κατόπιν έγινε δοξολογία και **κατάθεση στεφάνου στο Ηρώον**. Ακολουθώντας προσφέρθηκαν γλυκά, καφές και τσίπουρο.



Τη **Μεγάλη Εβδομάδα** έγιναν οι Ιερές Ακολουθίες στον Άγιο Νικόλη και τη Μεγάλη Πέμπτη ο στολισμός του **Επιταφίου** από τους κατοίκους του χωριού. Τα λουλούδια ήταν δωρεά του **Γιώργου Παλάντε και της Μπίας Πουρνάρα**.

Τους ευχαριστούμε.



Η **Ανάσταση** έγινε το Μεγάλο Σάββατο, στις 9.00, το βράδυ.

Γιάννης Γεωργακοπούλος



Ανοιξιάτικη Αμπελιώνα



Αpollo trails και ανεμογεννήτριες



Το Ιερό μονοπάτι: Αμπελιώνα - Άγιος Σώστης - Κορυφή Λύκαιου Όρους



Μονοπάτι του Πανός: Ιερό του Πανός - Νέδα - Άνω Καρυές

Το μονοπάτι του φωτός: Ανδρίτσεινα - Ναός Επικούριου Απόλλωνα



Οι διακρυγμένες προθέσεις για την εγκατάσταση ανεμογεννητριών, σε αρκετές περιοχές της χώρας, έχουν προξενήσει εύλογες αντιδράσεις. Οι αντιδράσεις είναι ακόμα περισσότερο δικαιολογημένες στη δική μας περίπτωση, καθώς στην περιοχή μας σώζονται ορισμένα από τα σημαντικότερα κλασικά μνημεία της χώρας και ένα τοπίο μοναδικό και σχεδόν παρθένο.

Δεν είναι μόνο οι τερατώδους κλίμακας ανεμογεννήτριες και οι καταστροφικές τους επιπτώσεις στο φυσικό τοπίο και στην

πανίδα της περιοχής. Είναι και το εκτεταμένο δίκτυο των δρόμων, που θα απαιτηθούν για τη μεταφορά των υλικών στα σημεία εγκατάστασης και για την εξασφάλιση της επισκεψιμότητας των μονάδων. Με την ευκαιρία, αν αναρωτηθούμε αν έχουν γίνει οι απαιτούμενες μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων ή μήπως, στη συγκεκριμένη περίπτωση, οι «επενδυτές» απαλλάσσονται από την υποχρέωση:

Στις καταστροφικές συνέπειες του όλου εγχειρήματος πρέπει να συνυπολογιστεί και η ζημία στην προσπάθεια της ανάπτυξης του δικτύου μονοπατιών Αpollo trails. Το δίκτυο συνδέει τους οικισμούς και τους σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής. Αξιοποιεί τα παλαιά μονοπάτια, τα οποία έχουν καθαριστεί και σημανθεί και συντηρούνται συστηματικά. Παρά το σχετικά σύντομο χρονικό διάστημα λειτουργίας

του, το δίκτυο έχει προσελκύσει εκατοντάδες επισκέπτες, που απολαμβάνουν πεζοπορικές διαδρομές σε ένα ονειρικό περιβάλλον.

Είναι προφανές ότι η λειτουργία του δικτύου Αpollo trails είναι ασύμβατη με τις ανεμογεννήτριες και το οδικό δίκτυο υποστήριξής τους.

Η ανάπτυξη ήπιων μορφών τουρισμού, με έμφαση στις δραστηριότητες σε μια φύση παρθένα, καθώς και στην επαφή με την ιστορία και τα μνημεία του τόπου, αποτελεί τη μοναδική ελπίδα επιβίωσης για τους ορεινούς οικισμούς της περιοχής μας. Σε αυτή την κατεύθυνση συμβάλλει το δίκτυο μονοπατιών καθώς και το συγκρότημα ξενοίων της Αμπελιώνας.

Η επαπειλούμενη εγκατάσταση ανεμογεννητριών αποτελεί τον σημαντικότερο μέχρι στιγμής κίνδυνο για την όλη προσπάθεια.

Π. Νικολαΐδης



Αμπελιώνα, 1966. Κλιμάκιο του Συλλόγου κατέβαινε κάθε μήνα στο χωριό για να παρακολουθεί, μαζί με μηχανικό, τα έργα για την αναγέννηση του χωριού μετά τις καταστροφές που προκάλεσε ο σεισμός του 1965.

Στην πρώτη σειρά στο κέντρο η Βιβή Δερεχάνη και δεξιά η Κατερίνη και ο Βασίλης Τσούτσας. Αριστερά τα μικρά είναι η Δήμητρα Παπανδρέου, ο Θόδωρος Αγγελόπουλος και ο Γιώργος Νιάρχος. Στη δεύτερη σειρά από αριστερά διακρίνονται ο Γιάννης και Κώστας Κουρτεσής, ο Θόδωρος Θωμόπουλος, ο Θανάσης Παπανδρέου, ο Θόδωρος Κουρτεσόπουλος, ο Ιωάννης Νιάρχος και ο Γιάννης Σταυρόπουλος

Πρακτικό Συνεδρίασης Του Διοικητικού Συμβουλίου της «ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΟΡΕΙΝΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ 'Ο ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ'»

Της 22ας Ιανουαρίου 2021



Στην Αθήνα, σήμερα 22/01/2021 ημέρα Παρασκευή και ώρα 20.00, στη διαδικτυακή πλατφόρμα «jitsi.org», συνήλθαν σε εξ αποστάσεως συνεδρίαση (η οποία πραγματοποιήθηκε με τηλεδιάσκεψη, λόγω της πανδημίας του κορονοϊού COVID 19 και των εκτάκτων μέτρων προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο διασποράς του, με βάση την Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (Φ.Ε.Κ. 55/11.03.20), η οποία κυρώθηκε με το άρθρο 2 του Ν. 4682/2020 (Α76) και των με αριθμ. πρωτ. 18318/13.3.2020 (ΑΔΑ: 9ΛΙΤΥ46ΜΕΑ6-ΙΑΔ), 40/20930/31.11.20 (ΑΔΑ: 6ΩΛΥ46ΜΤΛ6-50Ψ) και 426/77233/13.11.20 (ΑΔΑ: 6ΩΚΛ46ΜΤΛ6-ΥΔ4) τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας με την επωνυμία «ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΟΡΕΙΝΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ 'Ο ΕΠΙΚΟΥΡΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ'», έπειτα από πρόσκληση του Προέδρου της Ομοσπονδίας κ. Καράμπελα Κωνσταντίνου, με μόνο θέμα:

1) Αντίρρηση της Ομοσπονδίας στη χορήγηση αδειών παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με χρήση ανεμογεννητριών στην περιοχή μας και παροχή εξουσιοδότησης στον Πρόεδρο για την υποβολή αντιρρήσεων προς την «ΡΑΕ».

- Παρόντες:**
- | | | |
|----------------------------|------------|--------------------|
| 1. Καράμπελας Κωνσταντίνος | Κακαλιέτρι | Πρόεδρος |
| 2. Αγγελόπουλος Ιωάννης | Νέδα | Αντιπρόεδρος |
| 3. Τζωρτζής Ευθύμιος | Σύρριζο | Γενικός Γραμματέας |
| 4. Αθανασόπουλος Απόστολος | Στάσιμος | Ταμίας |
| 5. Αθανασόπουλος Διονύσιος | Ψάρι | Μέλος |
| 6. Αποστολοπούλου Αφροδίτη | Αμπελιώνα | Μέλος |

- | | | |
|-------------------------|--------------|-------|
| 7. Ασημακόπουλος Νίκος | Σκληρού | Μέλος |
| 8. Μισερλής Λεωνίδας | Άγιος Σώστης | Μέλος |
| 9. Νικολόπουλος Βασίλης | Μαρίνα | Μέλος |
- Απόντες:**
- | | | |
|--------------------------------|-------------|-------|
| 1. Καπερνέκας Αθανάσιος | Άνω Μέλιπια | Μέλος |
| 2. Μαστραγγελοπούλου Αναστασία | Πέτρα | Μέλος |

Αφού το Διοικητικό Συμβούλιο βρίσκεται σε νόμιμη απαρτία, ξεκινάει με τη συζήτηση του μοναδικού θέματος Ημερήσιας Διάταξης: **Αντίρρηση της Ομοσπονδίας στη χορήγηση αδειών παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με χρήση ανεμογεννητριών στην περιοχή μας και παροχή εξουσιοδότησης στον Πρόεδρο για την υποβολή αντιρρήσεων προς την «ΡΑΕ».**

Το λόγο λαμβάνει ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Καράμπελας και ενημερώνει τα μέλη της Ομοσπονδίας ότι στην περιοχή των χωριών ορεινής Μεσσηνίας και στην ευρύτερη περιοχή της Ολυμπίας και του Λυκαίου όρους περιοχής Μεγαλοπόλεως, εταιρεία με την επωνυμία «Αιοιτική Θεοδώρων Α.Β.Ε.Ε.» εκδήλωσε ενδιαφέρον για την τοποθέτηση ανεμογεννητριών με σκοπό την παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας.

Συγκεκριμένα, η ως άνω εταιρεία υπέβαλε τις υπ' αριθμόν Γ- 011373/16.12.2020 και Γ-011380/16.12.2020 αιτήσεις προς τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας «ΡΑΕ» για την κατασκευή αιολικού στην περιοχή του όρους Λυκαίου και περιοχή Ολυμπίας.

Στη συνέχεια όσα τα παρόντα στην τηλεδιάσκεψη μέλη έλαβαν το λόγο και διατύπωσαν τις αντιρρήσεις τους ως προς την τοποθέτηση ανεμογεννητριών στο όρος Λυκαίο, τόσο για περιβαλλοντικούς λόγους, αλλά και για ιστορικούς λόγους, καθώς η περιοχή όπου ζητείται η άδεια παραγωγής την ανεμογεννητριών, είναι πολύ κοντά στις **αρχαιότητες του Λυκαίου όρους, του Ναού του Επικούριου Απόλλωνα, του Ναού του Πανός, της Αρχαίας Λυκόσουρας, των Φρουριών της Είρας, των αρχαιοτήτων της Φιγαλίας** και το μοναδικό οικοσύστημα του ποταμού της Νέδας.

Κατόπιν των ανωτέρω, το Διοικητικό Συμβούλιο, έχοντας νόμιμη απαρτία από το Καταστατικό και τον Νόμο, **αποφασίζει** ομόφωνα:

α) την υποβολή αντιρρήσεων σύμφωνα με το άρθρο 7 του Κανονισμού Αδειών Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας με χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας –ΦΕΚ 2373/25.10.2011 τεύχος Β, στην Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ) κατά των με αριθμό ειδικού πρωτοκόλλου με Α/Α Γ-011373/16.12.2020 και Α/Α Γ-011380/16.12.2020 Αιτήσεων για χορήγηση Αδειας Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας με χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στα όρια των Δήμων: Οικαλίας Μεσσηνίας, Μεγαλόπολης Αρκαδίας, Ανδριτσαινών-Κρεσσένων και Ζαχάρως Ηλείας, της εταιρείας με την επωνυμία «Αιοιτική Θεοδώρων Ανώνυμη Βιομηχανική και Εταιρεία».

β) **Εξουσιοδοτεί** τον Πρόεδρο κ. Καράμπελα Κωνσταντίνο, να συντάξει, να υπογράψει και να υποβάλει προς τη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ) την υποβολή αντιρρήσεων σύμφωνα με το άρθρο 7 του Κανονισμού Αδειών Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας με χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας –ΦΕΚ 2373/25.10.2011 τεύχος Β, κατά των με αριθμό ειδικού πρωτοκόλλου με Α/Α Γ-011373/16.12.2020 και Α/Α Γ-011380/16.12.2020 Αιτήσεων για χορήγηση Αδειας Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας με χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στα όρια των Δήμων: Οικαλίας Μεσσηνίας, Μεγαλόπολης Αρκαδίας, Ανδριτσαινών-Κρεσσένων και Ζαχάρως Ηλείας, της εταιρείας με την επωνυμία «Αιοιτική Θεοδώρων Ανώνυμη Βιομηχανική και Ενεργειακή Εταιρεία» και να εκπροσωπεί την Ομοσπονδία στη ΡΑΕ.

Μη υπάρχοντος άλλου θέματος για συζήτηση, λήγεται η παρούσα εξ αποστάσεως συνεδρίαση (τηλεδιάσκεψη).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΤΑ ΜΕΛΗ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΖΩΡΤΖΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ

Ακριβές αντίγραφο από το βιβλίο πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου Αθήνα, αυθημερόν

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Υπογραφή

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΖΩΡΤΖΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ
Υπογραφή

Κάτω τα χέρια από το Λύκαιον Όρος

Γράφει ο **Βύρων Γ. Πολύδωρας**

Είναι πρόδηλο πλέον πως δεν θέλουν οι κερδοσκόποι επενδυτές των εκθεματικών «μεταρρυθμίσεων», να μας «εμεργητήσουν» με παραγωγή ενέργειας από εναλλακτικές πηγές. Καταστροφές του τοπίου και του πολιτισμού μας εν τέλει είναι. Οι περιώνυμοι επενδυτές ποτέ δεν μέτρησαν τις δυσμενείς συνθήκες και τις συνέπειες από τις παρεμβάσεις τους.

Μέτρησαν μήπως τις επιπτώσεις στο περιβάλλον από τους θηριώδεις «ανεμόμυλους» των ανεμογεννητριών (72 τον αριθμό, στο Λύκαιο), από τον θόρυβο της ανέμενης κίνησής τους και τα ρεύματα αέρος που αιφνιδιάζουν και εξοντώνουν τα πετούμενα (τα αποδημητικά ή τα ταπεινά στρουθία και τους πανέμορφους κύκνους που κατεβαίνουν από την Κασπία, και τα αετοειδή, αετούς, γεράκια και άγριους γύπες, που διαμένουν και ίπτανται σ' εκείνες τις κορυφές, που είναι ο ζωτικός χώρος); Μπορούν να ζήσουν σε αφιλόξενα βουνά, σε «άορνες πέτρες»; Η μήπως μέτρησαν καθαρά και τίμια τις συνέπειες της υπάρξεως και λειτουργίας τους για την ολική πανίδα εδάφους; Και για τον άνθρωπο ακόμη;

Δεν είναι μικρό πράγμα η αισθητική του περιβάλλοντος. Η καταστροφή του φυσικού τοπίου και η αισθητική βλάβη θά 'πρεπε να γεννούσαν αγώγιμα δικαιώματα αποζημίωσης. Οι χαινούσες πηλινές των λατομείων στις πηλαγές των βουνών και οι ανεμογεννήτριες στις κορυφές τους, βλάπτουν ψυχικά τους θεώμενους. Γιατί σκοτώνουν την ομορφιά και την γαλήνη. Άφρασαν οι αποφασίζοντες για τις τύχες του λαού μας σκοπιμώς εγκαταλελειμμένα και έρημα τα βουνά της Πελοποννήσου, προκειμένου να τους επιφέρουν το τελειωτικό χτύπημα (coup de grâce).

Τώρα, στο Λύκαιον όρος. Το ιερό όρος των Αρκάδων και ευρύτερα των Προσελλήνων (πριν από τη Σελήνη) και Προελλήνων. Εκεί γεννήθηκε ο Δίας. Από εκεί φυγαδεύθηκε στην Κρήτη (στο Ιδαίο άντρο, στην Ίδω/Ψηλορείτη), για να τραφεί από την αίγα Αμάλθεια. Για να μην ακούει το κλάμα του βρέφους έκρουαν τις ασπίδες και τα κρουστά μουσικά όργανά τους οι Κουρήτες/Κρήτες.

Στο θεογεννήτο βουνό, το Λύκαιο, που απλώνεται με τα υποκείμενα και συνεχιζόμενα ορεινά υποσηκροτήματα, από τη Μέση Πελοπόννησο, αριστερά του Αιθαιού μέχρι τον Κυπαρισιακό κόλπο, κατοικεί η ψυχή και το πνεύμα των Αρκάδων. Διηγάθη, των πρωδεσπληνών. Ο υιός του Πελασγού, ο Λυκάων, βασιλιάς των Αρκάδων, ο του Λυκαίου όρους, γέννησε 50 γιους που τους σκόρπισε στα τετραπέρατα του Ελληνικού χώρου. Ο Λυκάων έχτισε σε μια κοιλάδα του Λυκαίου την πρώτη πόλη, τη Λυκόσουρα, «που είδε και φώτισε ο Ήλιος», πριν ακόμη δημιουργηθεί το δωδεκάθεο με έδρα τον Όλυμπο. Στο Λύκαιο και στα γύρω Αρκαδικά μέρη, βασιλεύουν οι παγανιστικές και οι πρώτες ανθρωπομορφές θεότητες: ο Πάν, ο Απόλλων, η Δήμητρα και η Κόρη, η Ευφρόνη και οι πάμπολλες νύμφες, τα ιερά δένδρα, οι ιεροί βράχοι, οι φοβερές και σεπτές πηγές. Αυτός ήταν ο Αρκαδικός, μαγνητικός κόσμος που λήτρευε και αποθανάτιζε στους πίνακές του ο Πουσέν (1594-1665) στους αναγεννησιακούς χρόνους, υποσημαίνοντας σε κάθε παραλληγή (πινάκων του) την ιστορική φράση: «et in Arcadia ego».

Στο Λύκαιο, που σημαίνει βουνό του φωτός, του Απόλλωνα, του ήλιου και του πρώτου εξανθρωπισμένου πολιτισμού, υπήρχαν τα πρώτα και πανάρχαια ιερά/βωμοί του Πανός και του Διός, γεμάτα μυστήρια και πρωτοδημιούμενες δυνάμεις της φύσεως. Όποιος, εκτός από τους ιερείς εισήρχετο στο τέμενος του Διός, δεν θα ζούσε περισσότερο από ένα έτος. Εάν ζώα τυχόν παρεσέφρασαν εκεί μέσα, εγίνοντο στείρα. Εκεί, στο Λύκαιον όρος, προς τιμήν του Λυκαίου Διός, ετελούντο οι αρχαίοι περιφερειακοί αθλητικοί (και κατά τινά τρόπον μυστηριακοί, σαν τα Ελευσίαινα) αγώνες. Στο οροπέδιο εκεί υπήρχε στάδιο και ιππόδρομος. Οι ιπποδρομίες ήταν: «τεθρίππου πωλικού με δίφρο», «τεθρίππου τελείου με δίφρο» και ίππου κέλπτος. Και οι αγώνες: σταδίου δρόμου, πάλης, πυγμής, παγκρατίου, οπλίτου δρόμου, δολίκου, διαύλου, άλματος και πεντάθλου. Αυτοί οι αγώνες, τα Λύκαιο όπως ονομάζοντο, υπήρχαν ο μακρινός πρόδρομος των Ολυμπιακών αγώνων.

Στις υπώρειες του Λυκαίου βρίσκεται ο περικαλλής Ναός του Επικούριου Απόλλωνα. Ο και Παρθενών της Πελοποννήσου ονομαζόμενος. Αρχιτέκτονάς του ο Ικτίνος, ο ίδιος που έκτισε τον Παρθενώνα των Αθηνών, λίγο αργότερα από αυτόν, στα χρόνια του Πελοποννησιακού πολέμου. Τον Ναό, έκτισαν οι Φιγαλίες. Ακμάζον ήταν στη Νοτιοδυτική Πελοπόννησο το βασίλειο της Φιγαλίας. Πλούτισε με το θαλάσσιο εμπόριο στις ακτές της Μεσογείου, μοιλιότι στον γεωγραφικό της τόπο έκτετο σε στεριανό-βουνίσια περιβάλλον (12 χιλιόμετρα ΝΔ από τον Ναό του Επικούριου Απόλλωνα). Είχε τις εκβολές του ποταμού Νέδα, ως «λήμενα» και σημείο απόληψης για τις εμπορικές εξορμήσεις της. Ο σπουδαίος αυτός ναός του Επικούριου Απόλλωνα ήταν δωρικού ρυθμού, με εσωτερικά ιωνικά ημικίονια (μοναδική αρχιτεκτονική εφαρμογή), περίπτερος, εξάστυλος, με 15 κίονες στις μακρές πλευρές του, με μήκος 38 μ. και πλάτος 14 μ. Τα γλυπτά του Ναού, αετώματος και διαζώματος, της ζωφόρου, στο εσωτερικό φιλοτεχνημένον – άλλη πρωτοτυπία και αυτή.

Ο εσωτερικός κίονας μεταξύ σπικού και κυρίως ναού, όπου επείχε θέσιν αγάλματος, ήταν η πρώτη εφαρμογή Κορινθιακού ρυθμού με το «κάνιστρο» ως επικόντιον. Συνεπώς, ο Ναός ήταν συνδυασμός, της ζωφόρου, μοναδικό τέτοιο δείγμα σ' όλη την ελληνική αρχιτεκτονική.

Στο ίδιο τοπίο του Λυκαίου όρους βρίσκονται ακόμη τα ερείπια πόλεων που ήκμασαν από τους ομηρικούς χρόνους μέχρι και τους βυζαντινούς. Όπως το Λέπρεο, η Αλιφείρα, η Λυσιόταϊνα, το Αίψι, τα Λύκαιο που αποτελούσαν μια ήσσονα Συμπολιτεία, την των Φιγαλιών.

Η Φιγαλία, ακρόπολη και πόλις, περιτειχίζεται από «κυκλώπειο τείχος» άρτια σωζόμενο (και περιφρονημένο όπως όλες οι αρχαιότητες της Φιγαλίας) πέντε χιλιομέτρων.

Η ζωφόρος του Ναού αρπάχτηκε το 1812, όχι από τον Έθλιν, αλλά από άλλη συμμορία αρχαιοκαπήλων με επικεφαλής τον Τσάρλς Κόκερελ. Τα άλλα μέλη της σπείρας ήσαν ο βαρώνος Εσθονός Όττο Μάγκνους φον Στάκελμπεργκ, ο Γερμανός ζωγράφος και αρχιτέκτονας, βαρώνος Καρλ Χάιλερ φον Χαίλπερστάϊν και άλλοι πέντε-έξι «φιλότεχνοι» Ευρωπαίοι «λόρδοι», που συμπλήρωναν τη σπείρα. Αυτοί εούλησαν τον Ναό του Επικούριου Απόλλωνα, όπως και τον Ναό της Αφαιάς στην Αίγινα. Τα γλυπτά της Αφαιάς κατέληξαν και βρίσκονται στη Γλυπτοθήκη του Μονάχου. Η ζωφόρος του Επικούριου Απόλλωνα σήμερα βρίσκεται στριμωγμένη σε μια αίθουσα του Βρετανικού Μουσείου δίπλα και πάνω από την αίθουσα των γλυπτών της ζωφόρου του Παρθενώνα.

Σ' αυτό το ιερό τοπίο του Λυκαίου όρους, οργανώνεται σήμερα η πιο άγρια επιχείρηση ιεροσυλίας, υπό τον ψευδεπίγραφο τίτλο της επένδυσης για παραγωγή αιολικής ενέργειας. Τόσο άρρωστη και παθολογικά αναισθητή σκέψη.

Εκός οι βέβηλοι = Έξω, μακράν χαθείτε εσείς οι βέβηλοι, οι βλάσφημοι, οι ιεροσυλίοι Ευρωπαίοι, Ούνοι και βάνδαλοι. Οι επενδυτές με ξένα λεφτά, μετέωροι, επισφαλείς και δυνητικά χρεωκοπημένοι ως συνήθως. Παρεμπιπτόντως ως σημειώσουμε δύο πρόσθετα επιχειρήματα: α) Δεν είδα πουθενά στα Ελβετικά βουνά ή στον Γερμανικό μέλινα δρυμό (των Βαλκυριών) ανεμογεννήτριες γιγαντιαίες και τερατώδεις. Και β) δεν μας παρέχουν – δεν μπαινούν ποτέ στον κόπο – να μας επιδείξουν μια τίμια και ακριβείας κόστος ενάμιση ανάληψη (κόστους-ωφελείας). Τα projects αυτού του είδους έχουν ως αποτέλεσμα ενδεχόμενου δόλου, να πλήξουν την κοινότητα της γενέσεως της φυλής μας και του σκευαλούου πολιτισμού των Αρκάδων.

Εξάλλου, δεν κάνουν κανένα λόγο οι αρμόδιοι και ειδικοί για τις εναλλακτικές πηγές ενέργειας – μια εκτεταμένη ένοχη σιωπή καλύπτει το θέμα – για την υδροηλεκτρική ενέργεια και τα τόσα πολλά φράγματα-υδροηλεκτρικά έργα, που έχουν προσφέρει πληθυσμιακά και πολιτισμικά, καθαρή και αποδοτική ηλεκτρική ενέργεια από το 1927, και εντονότερα από το 1950, μέχρι σήμερα. Ατελείωτος ο ευεργετικός κατάλογος. Με μηδενικές παράλληλες βλάβες.

Διά της σιγής, ακόμη, ομολογείται και το ασύμφορο και αμφίβολης περιβαλλοντολογικής ωφελιμότητας των φωτοβολταϊκών. Με κοινή πειραματική εφαρμογή τους, φαίνεται ότι απεργήθησαν μετά πολλού κόστους εν τω μεταξύ. Και εις βάρος των προθύμων και πολλών μικροεπενδυτών που προσέτρεξαν

στις σειρήνες της αποηλάνθησής τους, όπως τελείωζαν οι κερδοσκόποι.

Η ανάλογη ύποπτη σιγή τηρείται και για την ωφελιμότητα κυματική-θαλάσσια ηλεκτρική ενέργεια.

Εμείς οι ορκισμένοι φύλακες συνείδησης του Αρκαδικού ιδεώδους και του Λυκαίου όρους, με κορώνα του τον Ναό του Επικούριου Απόλλωνα, καλούμε τους «βανδάλους» να υποχωρήσουν. **ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΥΚΑΙΟΝ ΟΡΟΣ!** **Συμπέρασμα:** Πριν από 30 χρόνια έβαλαν τον Ναό κάτω από μια τέτα «του Χίτσκοκ», τάχα να τον προστατεύσουν. Ο σκοπός ήταν να μη βλέπει (ο Ναός) την απέραντη και υπέροχη θέα μέχρι τη θάλασσα, να μην τον βλέπουν και οι άνθρωποι.

Σήμερα, ο δράκος της κερδοσκοπικής παράνοιας προβαίνει σε πράξεις κατοχής με τις γιγαντιαίες 72 ανεμογεννήτριες στο Λύκαιον όρος, ύψους άνω των 180 μέτρων, ενώ το πλήρες ανάπτυγμα του συνολικού ανοσοιουργήματος θα υπερβαίνει τις διακόσιες (200) συν τρεις σταθμούς παραγωγής ρεύματος. Πατούν σαν μπότες της «Βέρμαχτ» στα πλευρά μας, στην ψυχή μας. Του λαού και της ιστορίας. Καλύτερα να μας στήσουν πάνω στον τοίχο της Καισαριανής, στα στόχαστρα των MAUSER MG42. Αυτή είναι η εθνική και ηθική έλλοση και απόφασή μας.

Β.Γ.Π.
1.11.2021

Η Ανδριτσάινα ντύθηκε στα μπλε για το 1821



Ο Σύλλογος Νέων Ανδριτσαινών έντυσε την πέτρινη αρχοντίσσα της Πελοποννήσου στα μπλε προκειμένου να τιμήσει την επέτειο των 200 χρόνων από το ξέσπασμα της ελληνικής επανάστασης.

Φωταγωγήθηκε με μπλε χρώμα το νεοκλασικό κτήριο στο οποίο στεγάζεται η Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδριτσαινών, με τους ανεκτίμητους θησαυρούς της παγκόσμιας τυπογραφίας και το πολύτιμο ιστορικό αρχείο με έγγραφα της επανάστασης. Το ίδιο και ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου, το άγαλμα του πρωτεργάτη και ιδρυτικού μέλους της Φιλικής Εταιρείας Παναγιώτη Αναγνωστόπουλου, καθώς και η προτομή του Κωνσταντίνου-Αγαθόφρωνος Νικολόπουλου, ενός εκ των σπουδαιότερων νεοελλήνων Διαφωτιστών που χάρισε τη σπάνια βιβλιοθήκη του στην Ανδριτσάινα.

Επίσης, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, ο Σύλλογος Νέων Ανδριτσαινών «Παράρτασις», σε συνεργασία με την Τοπική Κοινότητα και τη Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη Ανδριτσαινών, διοργάνωσε υπαίθρια έκθεση στο δημαρχείο της ιστορικής έδρας του Δήμου και στον περίβολο της Βιβλιοθήκης με σκίτσα και βιογραφικά σημειώματα τοπικών πρωταγωνιστών της επανάστασης και της προσπάθειας συγκρότησης του νεοελληνικού κράτους, όπως του οπληρχηγού και ηπηρεξούσιου των εθνοσυνελεύσεων Τζανέτου Χριστόπουλου, του υπουργού Χαράλαμπος Χριστόπουλου, του ηπηρεξούσιου Δήμου Κανελλόπουλου κ.ά.

(Πηγή: ΗΛΕΙΑ LIVE, 25/3/2021)

Λαογραφικά

Η γυναίκα της παραδοσιακής κοινωνίας



Αμπελιώνα, 10ετία του '50. Γυναίκες πλένουν στην Τρανή Βρύση.

Από την **Αφροδίτη Αποστολοπούλου**

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, στις 8 Μαρτίου, που εορτάζεται κάθε χρόνο ως ημέρα μνήμης των αγώνων που έκαναν οι γυναίκες μέχρι να αποκτήσουν δικαιώματα.

Σήμερα που η γυναίκα απολαμβάνει την πλήρη ισοτιμία της με τον άνδρα, που έχει αναγνωρισμένα δικαιώματα, που δεν υφίσταται διακρίσεις σε κανέναν τομέα, που έχει ελευθερία κινήσεων και επιλογών, μοιάζει «εξωπραγματική» η ζωή που ζούσε η γυναίκα στην παραδοσιακή κοινωνία. Η θέση της τότε ήταν υποβαθμισμένη και βρισκόταν κάτω από την εξουσία του πατέρα-αφέντη ή του συζύγου που προέκτεινε αυτόν το ρόλο.

Τα κορίτσια στις κλειστές κοινωνίες και ιδίως της υπαίθρου, από την ώρα που γεννιούνταν θεωρούνταν βάρος για την οικογένεια, γιατί ο πατέρας και τα αδέρφια θα έπρεπε να φροντίσουν για την προίκα τους.

Προορισμός της γυναίκας πίστευαν ότι είναι ο γάμος και μάλιστα σε μικρή ηλικία, αφού η κοπέλα αποκλείεται από κάθε είδους εκπαίδευση και «άνοιγμα» προς την κοινωνία.

Στα πατρικά σπιτί εργαζόταν σκληρά τόσο στις οικιακές όσο και στις εξωτερικές, γεωργικές ή κτηνοτροφικές δουλειές.

Για την επιλογή συζύγου δεν επιτρεπόταν να έχει κομιδή γνώμη και έπρεπε να δεχθεί εκείνον που είχε αποφασίσει ο πατέρας ή τα αδέρφια και είχαν κάνει τις συμφωνίες για την προίκα. Κάποιες φορές η κοπέλα γνώριζε τον άντρα της για πρώτη φορά την ημέρα του γάμου!

Και ως παντρεμένη ήταν απόλυτα καταπιεσμένη. Έπρεπε να αποκτήσει πολλή παιδεία και να αντιμετωπίσει όλα τα προβλήματα της μητρότητας μόνη της. Ας

λάβουμε υπόψη ότι στην ελληνική επαρχία το ηλεκτρικό ρεύμα μεταφέρθηκε αργά, τέλη της 10ετίας του '70 και η ζωή χαρακτηριζόταν από έναν πρωτογονισμό. Όλες οι εργασίες γίνονταν με τα χέρια!

Μια γυναίκα έπρεπε να έχει έγνοια για το μεγάλωμα των παιδιών της, για την υγεία τους και την ανατροφή τους.

Έπρεπε να φροντίζει για την καθαριότητα των μελών της οικογένειας και του σπιτιού, για τη σίτιση των οικοσπιτών ζώων, να ετοιμάζει καθημερινά φαγητό, να ζυμώνει και να ψήνει το ψωμί, να ασχολείται με την παραγωγή τροφίμων εντός της οικίας που θα διατηρούνταν όλο το χρόνο (χυλοπίτες, τραχανά, αποξηραμένα φρούτα κ.ά.), να παρασκευάζει νήμα, να το υφαίνει στον αργαλειό, να φτιάχνει πανί για ρούχα ή άλλες ανάγκες, σκεπάσματα και στρωσίδια για το σπίτι. Έπρεπε να μεταβαίνει στην κεντρική βρύση του χωριού για να γεμίσει με πόσιμο νερό το βαρέλι που θα το κουβαλούσε στις πλάτες της μέχρι το σπίτι, έπρεπε να συγκεντρώνει όμβρια ύδατα για να υπάρχει νερό για τις καθημερινές ανάγκες, να πλένει τα ρούχα ζεσταίνοντας νερό σε μεγάλα καζάνια, να κουβαλάει ξύλα που χρειάζονταν για προσάνναμα.

Για τις γυναίκες του χωριού, η κάθε μέρα ήταν ένας αδιάκοπος αγώνας! Δούλευαν και στα χωράφια ασχολούμενες με γεωργικές εργασίες αλλιά και με κτηνοτροφικές. Πέρα από τη βοσκή είχαν να ασχοληθούν και με το άρμεγμα των ζώων και με την τυροκομία.

Η γυναίκα της εποχής εκείνης δεν έφερνε αντίρρηση, δε διαμαρτυρόταν, όλα ήταν αυτονόητα, αφού από την ώρα που γεννήθηκε είχε εκπαιδευτεί να υπακούει. Ακόμη και ο γάμος μιας κοπέλας, που γινόταν με προξενικό, ήταν οικογενειακή υπόθεση και όχι επιλογή της. Τυχερές ήταν οι ελάχιστες, που αποτελούσαν



Αμπελιώνα, 1964. Η μάνα μεταφέρει το παιδί στην πλάτη (ζαψούκα).

εξαιρεση, και έζησαν σε περιβάλλον όπου υπερτερούσε η ανθρωπιά και ο σεβασμός.

Στο παρακάτω σύντομο διήγημα, τύπου «Μπονζάι», παρακολουθούμε την ιστορία μιας νεαρής κοπέλας που ζούσε σε μια αυστηρή πατριαρχική και ανδροκρατούμενη οικογένεια, όπου η βουήθηση και οι επιθυμίες της δε λαμβάνονταν υπόψη και μένει εγκλωβισμένη στις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα της εποχής της.

Δuo ώρες δρόμος

ΟΥΤΕ ΝΑΙ, ούτε όχι έλεγαν τότε τα κορίτσια στον πατέρα τους, έσκυβαν το κεφάλι. Την Κυριακή, που κλείνει δέκα εννιά η Ρίνα πάει νύφη στον Ταΰγετο, δυό ώρες δρόμος. Θά 'ρθει να την πάρει ο γαμπρός με το άλογο στο σπίτι του, το δίπατο, να στεφανώσουν.

Τη στόλισαν, την τραγούδησαν, την έντυσαν το νυφικό, το βέλο. Κάητσες, παπούτσια απ' το γαμπρό, ώρα την ώρα.

Τον είδε να δένει στην αυλή τους το άλογο, στολισμένο. Φουρφούρισε η καρδιά από ταραχή. Όμορφος, νιός, ασίχνης!

Της φόρεσε την κάητσα τη μεταξωτή, το γοβάκι το άσπρο. Μάτι δε σήκωσε να την κοιτάξει. Είχε πάνω-κάτω τα χρόνια της, στα δάχτυλα, που έτρεμαν, είδε την ταραχή του.

Την έβριζε πίσω στο άλογο. Αυτές οι πλάτες οι γερές, τούτο το σγουρό κεφάλι ήταν από εδώ κι εμπρός το ριζικό της. Δυό ώρες δρόμος με το άλογο, ο αχός μονάχα του βουνού μέσα στα πεύκα, τα πέταλα του αλόγου, και η καρδιά της που έδωσε μια και άνησε από κατάκλειστο μπουμπουκί.

Δυό ώρες δρόμο κράτησε για τη Ρίνα ο έρωτας στην άχαρη ζωή της. Ο γαμπρός την περίμενε στο σπίτι του το δίπατο με τα βιολιά. Είχε τριπλά τα χρόνια της. Με τον μπραζέρη, που έστειλε με το άλογο να την ποδέσει το γοβάκι, έκοψε τα πολλά-πολλά. Το είδε στα μάγουλά του το ζεμάτισμα, τη συννεφιά που σκέπασε τη δικιά της όψη.

Γιώτα Αργυροπούλου, Δυό ώρες δρόμος, πηγή: Ηλεκτρονικό Λογοτεχνικό Περιοδικό ΠΛΑΝΟΔΙΟΝ <https://bonsaistoriesflashfiction.wordpress.com>

ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΕΣ =

συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

ΟΙ ΔΕΡΕΧΑΝΑΙΟΙ ΤΗΣ ΑΜΠΕΛΙΩΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Από το βιβλίο της Βιβής Δερεχάνη-Σταυροπούλου

Με την ευκαιρία των 200 χρόνων από το 1821, αναδημοσιεύουμε από το βιβλίο της Βιβής Δερεχάνη-Σταυροπούλου αποσπάσματα σχετικά με τον αγώνα και τον ρόλο των Δερεχαναίων στην Επανάσταση (διατηρήθηκε η ορθογραφία του πρωτοτύπου).

Ο Κολλοκοτρώνης στέλνει τον Γιαννάκη Δερεχάνη μαζί με τον Αναγνώστη Γιαννόπουλο από την Τρίπολη να συνάξουν τροφές στο Φανάρι. (Φάκελος χειρογράφων Δημοσίας Βιβλιοθήκης υπ' αριθ. 17)

Σύμφωνα με το σχέδιό του ο Κολλοκοτρώνης να κρατηθούν οι Λαλαίοι στον τόπο τους και επειδή είχαν αποθηριαωθεί, στέλνει τον Πλάσιον με τους Γορτυνίους και τον Τζανέτο Χριστόπουλο με τους Ολυμπίους στην Ηλεία για ενίσχυση. Ο Θεόδωρος Δερεχάνης πήγε μ' όλους τους δικούς του. Πιάνουν όλοι τη θεία Συκιά 2 ώρες έξω από το Λάλα. Ήρθαν και οι επαναστάτες με τους Μεταξάδες. Στις φανερές συγκρούσεις οι Ολυμπίοι έδειξαν απαρύμιλλον ανδρεία. Σε μια μάχη ενώ πολεμούσαν με λύσσα, οι Λαλαίοι τους προσβάλλουν εκ των γύτων με το Ιππικό, αλλιά δεν χάνουν την ψυχραιμία τους. Επακολουθεί άγρια πάλη και ήρθαν στα χέρια. Το τέλος του Λάλα ήλθε τελικά με πολλές απώλειες, οι Λαλαίοι κατέφυγαν στην Πάτρα, ενώ οι πολιορκαϊά το ερήμωσαν.

Ο Δερεχάνης επέστρεψε στην Τρίπολη. Έλαβε μέρος σ' όλες τις μάχες που έπεσε η πρωτεύουσα του Μωριά. Αλλ' οι προσφορές της οικογένειας στον αγώνα δεν είχαν τελειώσει ακόμη. Τον Γιαννάκη τον προσέβαλε χολέρα και επέστρεψε στην Αμπελιώνα να θεραπευθεί και εκεί μετέδωσε την νόσο στην γυναίκα του και τις τέσσερες θυγατέρες του και απέθαναν όλοι. Σώζονται ακόμη τα ερείπια της οικίας του σε κτήμα της οικογένειας. Βαρειά έπεσε στο γεροβα-

σίζη η νέα τραγωδία. Από το σπίτι στα κτήματα αιγομοιρολογώντας, σιγοτραγουδώντας.

Ο Θεόδωρος συνέχισε ως σπληρχηγός να πολεμά σ' όλη τη διάρκεια του αγώνα. Ακολούθησε τον Κολλοκοτρώνη σε πολλές μάχες. Έλαβε μέρος στις επιχειρήσεις κατά του Δράμαλη. Πολέμησε στο Ναυαρίνο.

Και ήρθαν οι δύσκολες μέρες, που ο Ιμραήμ έφθασε στα «Μαθωκόρωνα». Ο Θεοδωράκης τράβηξε κατά εκεί και περνώντας από την Μεγαλόπολη βρήκε ένα κουμπάρο τους από του Μπέρεκλη και στέλνει χαιρετίσματα στον πατέρα του. Ο πόνος για τόσους χαμούς του ακμαίου γέρου και η επιθυμία του να ιδεί το μοναδικό παιδί που του έμεινε, τον έσπρωξαν να κατεβή στη Μεσσηνία που θα πενούσε ο Θεοδωράκης να τον ιδεί. Πραγματικά ανταμωθήκανε. Ο Παπαφλέσσας περνούσε για να καρτερήσει τον Ιμραήμ με τους Αραπάδες. Έπεσε ο γεροΒασίλης επάνω στον περυτό του πολεμού. Ξύπνησε μέσα του ο παλιός αγωνιστής. **Ζώστηκε τ' άρματα.**

—Θα πολεμήσω κι εγώ

Μπαίνει κοντά στο γιού του. Λαβαίνουν μέρος στη μάχη στο Μαρινάκι και πολεμούν γενναία. Μα πληγωθήκε ο γεροΒασίλης στο στήθος, αλλιά κατώρρωσε να τραβηχθεί και σώθηκε. Έμεινε το βόλι λίγο πιο έξω από τον πνεύμονα. Τραβήχθηκαν και οι άλλοι δικοί τους και έπιασαν τις υπώρειες του Τετραζίου και βγήκαν στην Αμπελιώνα.

Πέρασαν τα δύσκολα χρόνια και η Ελλάδα έγινε Κράτος. Το πρώτο ελεύθερο Πάσχα έστησαν οι Αμπελιωνίτες τριήμερο χορό στον Άγιο-Νικόλα, όπως συνήθιζαν πριν από τον πόλεμο και όπως κάνουν ακόμη μέχρι σήμερα. Μπήκε και ο γεροΒασίλης μπροστά κι ας είχε τόσο πονέσει με τους χαμούς των δικών του. Χόρεψε με νεανική λεβεντιά. Μα άγγιξε το βόλι το κορμί του και πέθανε χορεύοντας.

Ο Θεόδωρος Δερεχάνης υπηρέτησε και το ελεύθερο Κράτος. Έγινε για χρόνια Δήμαρχος Είρας, που απετέλεσαν τα χωριά του Λυκαίου με πρωτεύουσα την Αμπελιώνα.

Προς τιμήν του, που αντανάκη στις θυσίες και τις υπηρεσίες όλης της οικογένειας, οκτώ άτομα από την οικογένεια έδωσαν τη ζωή τους για τον Αγώνα, μια οδός των Αθηνών στα Πατήσια έχει ονομασθή **ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΕΡΕΧΑΝΗ.**

Με το βλέμμα στο 2021

Γράφει ο **ΣΤΑΘΗΣ ΗΛ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ**

Το 2021 είναι ένα εμβληματικό έτος. Έτος σταθμός στην πορεία τού Έθνους μας, τη μακραίωνη και πολυκύμαντη. Συμπληρώνονται διακόσια στρογγυλά χρόνια απ' το 1821, που οι πρόγονοί μας αποφάσισαν με σύνθημα «Για του Χριστού την πίστη την αγία και της πατρίδας την ελευθερία» ν' αποτινάξουν από πάνω τους τον τουρκικό ζυγό που τους βάραινε τέσσερις αιώνες.

Η Πολιτεία αποφάσισε να εορτάσει εθνοπρεπώς τα 200 χρόνια της Εθνικής μας ανεξαρτησίας. Και η απόφαση είναι, αναντίλογα, σωστή. Ήδη, όπως ανακινώθηκε απ' τα Μέσα Μαζικής Ενπληρώσεως κατατίστηκε και πολυμελής Επιτροπή Επινυμίων, που θα επεξεργαστεί και θα καταρτίσει το σχετικό εορταστικό πρόγραμμα.

Η προσπάθεια δεν θα είναι εύκολη. Θα πρέπει να υπάρξει σύμπινα και ενότητα και προπάντων εθνική αυτογνωσία. Και να μην αρχίσουν απόψεις που μπορεί να σπείρουν διχαστικά σχόλια, τέτοια, όπως έχουν ακουστεί, κατά χρόνια, από αναθεωρητικές πλευρές της ιστορίας. Όπως, λόγου χάριν, αν η Επανάσταση ήταν απελευθερωτική ή ταξικός αγώνας, αν η Εκκλησία βοήθησε ή όχι την Επανάσταση, ή αν οι κοτσαμπάσδες στάθηκαν στο πλευρό των αγωνιστών και αλλιά. Γιατί, δυστυχώς, εμείς, ως Έλληνες, έχουμε πολλές αρετές, αλλιά κι ένα ελάττωμα να διαζόμεστε εύκολα και μερικές, μάλιστα, φορές, με το τίποτα. Κορυφαίοι του Αγώνα ορθοτόμησαν το λόγο της αλήθειας και είναι: Όλοι μαζί, λαός και κλήρος, πλούσιοι και φτωχοί, στερηνοί και νησιώτες, σαν μια γροθιά, ξεσηκώθηκαν με σημαία το «Ελευθερία ή Θάνατος». Δυστυχώς, όμως, διχάστηκαν και αυτοί απ' το τρίτο έτος της Επανάστασης και παρά λίγο να τα τινάζουν όλα στον αέρα. Και αν δεν γινόταν αυτό τ' αποτελέσματα θα ήταν και καλύτερα και θά 'ρχονταν και γρηγορότερα.

Χρειάζεται, λοιπόν, προσοχή στο τι και το πώς θα γιορτάσουμε το 2021. Ο εορτασμός θα πρέπει να είναι έξω από τις οποιοσδήποτε σκοπιμότητες, να εκφράζει όλο το λαό και δεν πρέπει να ξεχάσουμε κι εγώ απ' τον εορτασμό, τον απόδημο ελληνισμό, τους όπου γης Έλληνες, που αγαπούν πιο πολύ από εμάς την πατρίδα και είναι οι καλύτεροι πρεσβευτές μας.

Ας αφήσουμε, επί τέλους και μια φορά, τα κομματικά στην άκρη, που, δυστυχώς μας διχάζουν και μας διληπτηρίζουν τη σκέψη και τα σκεφτόμε και ας ενεργήσουμε πατριωτικά, αφήνοντας στην άκρη τη μιζέρια των τελευταίων χρόνων που μας οδήγησε κοντά στο χείλος του γκρεμού. Καιρός για στοχασμό και αναστοχασμό, καιρός να κοιτάξουμε μπροστά.

Αγωνιστές του 1821 από την Αμπελιώνα

Στα πλαίσια της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, και με στοιχεία που συγκεντρώθηκαν κυρίως από το βιβλίο του Παναγιώτη Χ. Χαραλαμπίδου, που αναφέρεται στους αγωνιστές από την Αμπελιώνα και τα άλλα χωριά, παρουσιάζουμε εν συντομία τους αγωνιστές της Αμπελιώνας.

Α.Α.

1. ΚΑΝΕΛΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΗΣ – ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ (1741- 1821)
Ιερέας που έφτασε να γίνει Προεστώς της Πελοποννήσου και μέλος της Φιλικής Εταιρείας. Έδρασε κατά την προεπαναστατική περίοδο για τη διάδοση της ιδέας της ελευθερίας και πέθανε φυλακισμένος από τους Τούρκους στην Τριπολιτάδα, λίγες μέρες πριν την άλωσή της. Διετέλεσε Μωραγιάννης (εκπρόσωπος του Σουλτάνου) και Βεκίλης του Μωριά ως πληρεξούσιος της επαρχίας Φαναρίου – Ολυμπίας.

2. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ή ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΜΠΕΛΙΑΝΙΤΗΣ
Ιεροδολίτης, μετά την καταστροφή του Ιερού Λόχου στο Δραγατσάνι επέστρεψε στην Ελλάδα και αγωνίστηκε στην πολιορκία του Ναυπλίου, στις μάχες κατά του Δράμαλη, στο Άργος και στα Δερβενάκια.

3. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ή ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΜΠΕΛΙΑΝΙΤΗΣ (1780-1865)

Πρόκριτος, Φιλικός και Αγωνιστής. Κατά την έναρξη του Αγώνα, ήταν αυτός που έστειλε τη σημαία της Επανάστασης, στο λόφο της Αγ. Κυριακής στην Αμπελιώνα, και τέθηκε επικεφαλής των γύρω χωριών όντας το δεξί χέρι του Ανδριτσάνου στρατηγού Τζανέτου Χριστόπουλου. Το 1821, έλαβε μέρος στις μάχες του Αγιο-Θανάση και Λάλα, υπό τον Πλαπούτα και κατά την πολιορκία της Τριπολιτάδας διορίστηκε φροντιστής του στρατοπέδου. Το 1822, πολέμησε στα Δερβενάκια και επί Ιμραήμ, στο Ναυαρίνο και στο Ίσρι. Εκλέχτηκε πληρεξούσιος στις Εθνικές Συνελεύσεις Άστρους και Τροιζήνας.

4. ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ή ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Έλαβε μέρος στις μάχες του Αγιο-Θανάση και Λάλα και διακρίθηκε στην πολιορκία της Τριπολιτάδας. Αναγνωρίστηκε χιλιάρχος.

5. ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΕΡΕΧΑΝΗΣ-ΝΤΕΡΕΧΑΝΗΣ

Περί το 1800, είχε καθιερωθεί ως οπληρχηγός της περιοχής. Μετά από συγκρούσεις με τους Τούρκους κατέφυγε στην Ζάκυνθο και κατατάχθηκε υπό τον Κολλοκοτρώνη. Όταν ξέσπασε η Επανάσταση, παρά την ηλικία του, πολέμησε στη μάχη του Αγιο-Θανάση της Καρύταινας. Επίσης με το τμήμα του γιου του υπό τον Παπαφλέσσα, πολέμησε στο Μανιάκι κατά του Ιμραήμ, όπου τραυματίστηκε. Γύρισε στην Αμπελιώνα και πέθανε το 1830.

6. ΘΟΔΩΡΑΚΗΣ ΒΑΣ. ΔΕΡΕΧΑΝΗΣ ή ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Έμαθε τον κλεφτοπόλεμο κοντά στον πατέρα του και μαζί με άλλους Αμπελιωνίτες διατηρούσαν τμήμα 100 κλεφτών. Με συγκροτημένους τους άντρες του έπαιξαν αποφασιστικό ρόλο στη μάχη του Αγιο-Θανάση αιφνιδιάζοντας τους Τούρκους. Ακολούθησε τον Κολλοκοτρώνη και πήρε μέρος σε όλες τις μάχες γύρω από την Τρίπολη. Έλαβε μέρος στη μάχη του Βαλτετσίου, στη μάχη στο Λάλα, πολέμησε στα Δερβενάκια κατά του Δράμαλη, στην πολιορκία του Ναυαρίνου και στο Μανιάκι υπό τον Παπαφλέσσα. Μετά την Απελευθέρωση, χρημάτισε Δήμαρχος του Δήμου Είρας.

7. ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣ. ΔΕΡΕΧΑΝΗΣ

Μιμήθηκε στον κλεφτοπόλεμο από τον πατέρα του και τον αδελφό του, παντρεύτηκε ανιψιά του Κολλοκοτρώνη, πολέμησε στη μάχη του Αγιο-Θανάση κι έγινε πρωτοπαλικάρο του Κολλοκοτρώνη. Πήρε μέρος στη μάχη του Λάλα, όπου τραυματίστηκε, και σε όλες τις μάχες γύρω από την Τρίπολη. Προσβλήθηκε από χολέρα και πέθανε.

8. ΑΝΑΣΤΑΣ ΒΑΣ. ΔΕΡΕΧΑΝΗΣ

Μικρότερος γιος του Βασίλη Δερεχάνη, γενν. το 1798. Ακολούθησε τα αδέρφια του στις μάχες του Αγιο-Θανάση και της Τρίπολης. Σκοτώθηκε στη μάχη του Βαλτετσίου, 24 Απριλίου 1821.

9. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΠΑΠΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜΑΡΑΣ)

Φιλικός, μισημένος από τον Παπαλέξη, εξέχουσα ιερατική φυσιογνωμία και σημαντικός παράγοντας της περιοχής του Λυκαίου. Υπήρξε έφορος της επαρχίας Φαναρίου στην Επανάσταση. Οι γιοι του, Γιαννακός και Νικολός, είχαν μεγάλη δράση κατά τον Αγώνα υπέρ της Ανεξαρτησίας.

10. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ή ΔΗΜΑΡΑΣ ΤΣΟΡΩΤΙΩΤΗΣ

Τεχνίτης στον πόλεμο, σκληρός και ριψοκίνδυνος, αναδείχτηκε κλεφταρματολός του Λυκαίου. Είχε προεπαναστατική δράση: μετά την επανάσταση του 1770 πήγε στην Κωνσταντινούπολη, εκεί καταδιώχτηκε από τους Τούρκους και τον φυγάδευσαν στη Μάλτα οι εκεί ευρισκόμενοι Τζανέτος Χριστόπουλος και Π. Αμπαριώτης. Το 1778, πήγε στη Ρωσία μαζί με το θείο του Παπαλέξη για να επικαλεστούν τη βοήθεια του Τσάρου κι εκείνους τους τίμησε με δώρα (για τον Δημάρη πολύτιμο χαιμαλί αδαμαντοκόλλητο και ασμένια πιστόλια, δώρα τα οποία πήρε ο Κολλοκοτρώνης και έδωσε σε αυτόν τα δικά του, μετά τη μάχη στον Αγιο-Θανάση, όπου ο Δημάρης ανδραγόησε). Πολέμησε στη μάχη της Τριπολιτάδας, στις μάχες κατά του Δράμαλη στα Δερβενάκια και κατά του Ιμραήμ. Το 1844 τιμήθηκε με «Χαλκούνη» Αριστείο.

11. ΝΙΚΟΛΟΣ Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ή ΔΗΜΑΡΑΣ ΤΣΟΡΩΤΙΩΤΗΣ

Καπετάνιος της περιοχής κατά τα προεπαναστατικά χρόνια, συντηρούσε σώμα 100 κλεφτών μαζί με τους Δερεχαναίους. Από τη αρχή της Επανάστασης βρέθηκε στα πεδία των μαχών και πολέμησε υπό τις οδηγίες των Πάνου και Ιωάννη Θ. Κολλοκοτρώνη στις πρώτες μάχες και υπό του Τζανέτου Χριστόπουλου στις μάχες κατά του Ιμραήμ. Τιμήθηκε με το «Σιδηρούν» Αριστείο και με το «Χαλκούνη», το 1843. Μετά την Απελευθέρωση χρημάτισε Δήμαρχος Είρας (1833-1840).

12. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αδελφός των Γιαννάκου και Νικολού, τους ακολούθησε σε όλες τις μάχες.

13. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ

Ασκολήθηκε με το εμπόριο στην Ανδρίτσαινα και βοήθησε τον Αγώνα με χρήματα και εφοδία. Έκανε ταξίδια και μιμήθηκε στα μυστικά της Φιλικής Εταιρείας. Έλαβε μέρος σε όλες τις μάχες, από την αρχή μέχρι το τέλος του Αγώνα.

14. ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΝΕΛΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ανιψιός του Παπαλέξη, αποκεφαλίστηκε στην Τριπολιτάδα, όπου ήταν φυλακισμένος μαζί με το θείο του και τους άλλους Αρχιερείς και Προκρίτους.

15. ΠΕΤΡΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ

Οπληρχηγός στην Επανάσταση, ο οποίος έλαβε μέρος σε όλες τις μάχες και διακρίθηκε για την ανδρεία του. Αναγνωρίστηκε αξιωματικός 7ης τάξης.

16. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ ΚΟΛΟΒΕΡΟΣ

Ακολούθησε τον Κολλοκοτρώνη του οποίου ήταν οικονόμος, και έλαβε μέρος σε όλες τις μάχες του Αγώνα. Πέθανε σε βαθιά γεράματα στην Αμπελιώνα. Το σημερινό τάσι του Γέρου του Μωριά, μια πιστόλια με ασμένια λαβή κι ένα καριοφίλι φυλάσσονταν στο σπίτι του από τους απογόνους του.

17. ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΣ ΚΟΛΟΒΕΡΟΣ

Αδελφός του Παναγιωτάκη, γενναίος και δυνατός πολεμιστής. Μετά την άλωση της Τριπολιτάδας, ο Κολλοκοτρώνης του εμπιστεύτηκε μεγάλο αριθμό αιχμαλώτων.

18. ΘΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΠΙΜΠΙΤΑΣ ή ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Έλαβε μέρος στη μάχη του Αγιο-Θανάση, στην πολιορκία της Τριπολιτάδας και πολέμησε γενναία στα στενά της Γόρενας, κοντά στον Άγιο Σώστη, κατά του Ιμραήμ.

19. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΙΕΡΕΑΣ (ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ)

Ο παπα-Γιώργης της Αμπελιώνας βοήθησε οικονομικά τον Αγώνα και έλαβε μέρος σε όλους τους αγώνες ως αξιωματικός, επικεφαλής στρατιωτών που συντηρούσε με δικά του έξοδα. Τιμήθηκε με «Αργυρούν» αριστείο.

20. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΗΣ – ΑΜΠΕΛΙΑΝΙΤΗΣ

Αγωνίστηκε για την προετοιμασία των ψυχών των κατοίκων των Πάνω Χωριών με τα φλογερά κηρύγματά του, ώστε να δεχτούν τα μηνύματα του ξεσηκωμού για την ελευθερία.

21. ΜΠΟΥΡΔΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΟΣ

Πολέμησε υπό τον Τζανέτο Χριστόπουλο σε όλες τις μάχες και τιμήθηκε με «Σιδηρούν» αριστείο.

22. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Πρόσφερε στον Αγώνα σημαντικές υλικές εκδουλεύσεις, υπηρέτησε ως Δημοπρόκριτος και έλαβε μέρος σε πολλές μάχες. Τιμήθηκε με «Σιδηρούν» αριστείο.

23. ΚΑΠΕΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – ΚΑΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

Έλαβε μέρος σε όλες τις μάχες του Αγώνα υπό τον Τζανέτο Χριστόπουλο. Σε έγγραφο υπογράφει ως προκριτοδημογέροντας.

24. ΠΑΥΛΟΣ ΚΟΛΟΒΕΡΟΣ

Από την αρχή της Επανάστασης πήρε τα όπλα του και πολέμησε γενναία σε όλες τις μάχες. Του απονεμήθηκε «Σιδηρούν» αριστείο.

25. ΚΟΥΡΤΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ

Δημογέροντας και γενναίος αγωνιστής. Έλαβε μέρος στις μάχες της Καρύταινας, κατά του Δράμαλη και κατά του Ιμραήμ. Τιμήθηκε με «Σιδηρούν» αριστείο.

26. ΚΟΥΡΤΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

Πολέμησε μαζί με τους συμπατριώτες του στις μάχες της Καρύταινας, Λάλα, Τριπολιτάδας, στα Δερβενάκια και στις μάχες κατά του Ιμραήμ. Υπογράφει ως εκπρόσωπος του χωριού στις αναφορές για να τιμηθούν οι δολοφόνοι του Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια.

27. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΥΜΠΕΡΗΣ

Προκριτοδημογέροντας Αμπελιώνας. Προσέφερε πολύτιμες υπηρεσίες, αλλά δεν βρέθηκαν σχετικά πιστοποιητικά. Πολέμησε γενναία σε όλες τις μάχες.

28. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΪΚΟΣ

Προκριτοδημογέροντας του χωριού με σημαντική προσφορά, αλλά δεν βρέθηκαν τα πιστοποιητικά της πολεμικής του δραστηριότητας και των στρατιωτικών εκδουλεύσεων του. Έλαβε μέρος σε πολλές μάχες.

29. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Απόγονοί του είναι οι Χαραλαμπίδου, οι Αγγελακόπουλοι, οι Γρηγορόπουλοι. Υπάρχει πιστοποιητικό της πολεμικής του δράσης κατά τη διάρκεια του Αγώνα. Έλαβε μέρος σε διάφορες μάχες υπό τις οδηγίες του οπληρχηγού Νικολάου Ζαριφόπουλου.

30. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

Πολέμησε σε πολλές μάχες υπέρ της Ανεξαρτησίας. Βοήθησε οικονομικά τον Αγώνα. Υπέγραψε ως εκπρόσωπος του χωριού στην αναφορά αφοσίωσης στον Κυβερνήτη, το 1831.

31. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Πρόκριτος του χωριού. Συμμετείχε στον Αγώνα, αλλά δεν βρέθηκαν τα σχετικά πιστοποιητικά.

31. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Από διάφορα πιστοποιητικά οπληρχηγών της επαρχίας βεβαιώνεται ότι έλαβε μέρος σε πολλές μάχες και πολέμησε με γενναϊότητα.

32. ΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ

Πολέμησε σε πολλές μάχες και βοήθησε οικονομικά τον Αγώνα.

33. ΘΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Σύμφωνα με το πιστοποιητικό που υπογράφουν ο στρατηγός Τζανέτος Χριστόπουλος και ο λοχαγός Ν. Ζαριφόπουλος πολέμησε σε όλες τις μάχες με αφοσίωση στον Αγώνα. Έλαβε «Σιδηρούν» αριστείο.

34. ΘΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ακολούθησε τον στρατηγό Τζανέτο Χριστόπουλο σε όλες τις μάχες και πολιτορκίες και προσέφερε υλικά για τις ανάγκες του Αγώνα. Του απονεμήθηκε «Σιδηρούν» αριστείο.

35. ΘΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

Έλαβε μέρος στις περισσότερες μάχες υπό τις οδηγίες του οπληρχηγού Ν. Ζαριφόπουλου. Τιμήθηκε με «Σιδηρούν» αριστείο.

36. ΚΟΥΡΑΧΑΣ ΝΙΚΟΛΗΣ

Σε πολλά έγγραφα υπογράφει ως στρατιωτικός της επαρχίας Φαναρίου – Ολυμπίας. Έλαβε μέρος στις περισσότερες μάχες, αλλά δεν ανευρέθησαν πιστοποιητικά της πολεμικής του δραστηριότητας.

37. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ

Πολέμησε μαζί με άλλους πατριώτες του στις περισσότερες μάχες. Υπέγραψε ως εκπρόσωπος του χωριού στην κοινή αναφορά των χωριών όπου εκτίθετο η ελλεινή κατάσταση της επαρχίας, το 1827, εξαιτίας των επιδρομών των εχθρών και των κακοποιών.

38. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ

Αγωνιστής και πρόκριτος. Έλαβε μέρος σε όλες τις μάχες και υπήρξε Δημογέροντας του χωριού.

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 και η σημασία της για την Ελλάδα και την Ευρώπη



Της Δήμητρας Συρεγγέλα, φιλολόγου

Η Ελληνική Επανάσταση ήταν το πρώτο επιτυχημένο εθνικοαπελευθερωτικό κίνημα στη Γηραιά Ήπειρο και το πρώτο Έθνος-Κράτος που δημιουργήθηκε στην Ευρώπη. Είχε προηγηθεί βέβαια η ανεξαρτησία της Αμερικής και κάποιων άλλων μικρών κρατιδίων της Ν. Αμερικής, μεταξύ των οποίων και η Αϊτή με τον Ζαν-Πιέρ Μπουαγιέ, και μάλιστα ήταν η πρώτη χώρα που αναγνώρισε την ανεξαρτησία της Ελλάδας, τον Ιανουάριο του 1822.

Ο Διαφωτισμός, η Γαλλική Επανάσταση και η άνοδος του Ναπολέοντα είχαν επιφέρει τριγμούς στον μέχρι τότε πολιτικό ιστό. Η πτώση όμως αργότερα του Ναπολέοντα, η παλινόρθωση της Απολυταρχίας και το Συνέδριο της Βιέννης (1815), επανέφερε το παλιό δόγμα status quo, με αποτέλεσμα να μην επιτρέψει σε καμία μειονότητα με εθνικοαπελευθερωτικές βλέψεις να το διαταράξει.

Ως καταλύτης της πολιτικής του Μέττερνιχ, δηλ. της διατήρησης του παλιού μοντέλου των πολυεθνικών αυτοκρατοριών, εμφανίστηκε η Ελληνική Επανάσταση και η επιτυχής έκβασή της, που με το πρωτόκολλο του Λονδίνου, στις 3.2.1830, αναγνωρίστηκε ως ανεξάρτητο

και ελεύθερο Κράτος. Αυτό το επίτευγμα αποτέλεσε σημείο καμπής για τον γεωπολιτικό χάρτη της Ευρώπης, κλυδωνισμό των αυτοκρατοριών και το προανάκρουσμα μιας σταδιακής δημιουργίας Εθνών-Κρατών. Το παράδειγμα της Ελλάδας θα ακολουθήσει το Βέλγιο (1831), η Γερμανία και η Ιταλία (1871), η Σερβία, η Ρουμανία και το Μαυροβούνιο (1878), η Βουλγαρία (1908), η Ιρλανδία (1922) και η Τουρκία (1923). Και φυσικά αυτό ευνοούσε τα σχέδια των Μεγάλων Δυνάμεων, γιατί θα έπαιζαν ρυθμιστικό ρόλο στην περιοχή των Βαλκανίων.

Έτσι, με το πρωτόκολλο του Λονδίνου αναγνωρίζεται η Ελλάδα ως ανεξάρτητο και αυτόνομο Κράτος, με βόρεια σύνορα τον Αμβρακικό κόλπο και τον Σπερχειό ποταμό. Στις 26.9.1832, με τους επιδέξιους διπλωματικούς χειρισμούς, ο Ιωάννης Καποδίστριας κατάφερε τη διεύρυνση των συνόρων μέχρι τον Παγασητικό κόλπο. Δυστυχώς, όμως, την μέρα που υπογράφεται το Πρωτόκολλο, ο Καποδίστριας δολοφονείται από τους πολιτικούς του αντιπά-

λους και δεν προφθάνει να δει τον καρπό των προσπαθειών του.

Η αναγνώριση της Ελλάδας ως κράτος ανεξάρτητο γέμισε χαρά και περηφάνια τους Έλληνες εν μέρει, αλλά και πικρία, γιατί ο γεωγραφικός χώρος που της παραχωρήθηκε ήταν ασφυκτικός και πολύ κατώτερος των αιματοχυσιών τους. Αισθάνθηκαν απογοήτευση, γιατί αφ' ενός ο Διακανονισμός υπογράφηκε στα Ανακτοβούλια της Αγγλίας από τις «Προστάτιδες Δυνάμεις», Αγγλία, Γαλλία και Ρωσία, χωρίς καν να εκπροσωπηθούν οι εμπολέμες Δυνάμεις, και αφ' ετέρου, γιατί αγνόησαν την απόφαση της Γ' Εθνοσυνέλευσης της Τροιζήνας (1827) για καθιέρωση Δημοκρατικού Πολιτεύματος, όπως το επιθυμούσε η πλειοψηφία των Ελλήνων και αντί αυτού επέβαλαν τη Μοναρχία.

Είναι επίσης γεγονός, ότι το αίσιο αποτέλεσμα του '21 κρίθηκε σε διπλωματικό πεδίο. Τη συγκεκριμένη στιγμή τα συμφέροντα των Μ. Δυνάμεων ταυτίστηκαν με τα συμφέροντα της Ελλάδας, την απελευθέρωσή της, και οι τρεις Δυνάμεις, αναγκαστικά, συναίνεσαν σ' αυτό, ώστε σε περίπτωση ήττας της Τουρκίας τις δάφνες της ευεργεσίας να μην τις δρέψει μόνον μία από αυτές. Δηλαδή, ίσχυσε στην περίπτωση μας αυτό που λέει ο θυμώσοφος λαός « φοβάται ο Γιάννης το θεριό και το θεριό το Γιάννη».

Η πολιτική έχει αποδείξει ότι είναι σκληρή, χωρίς ευαισθησίες, χωρίς συναισθήματα και χωρίς πρόσωπο. Αλλά τη συγκεκριμένη στιγμή τους εξηπρωτούσε ο δικός μας ούριος άνεμος και τον ακολούθησαν υπογράφοντας την ανεξαρτησία μας και την ελευθερία μας!

Και γίναμε ανεξάρτητο Κράτος, μα για να προκόψει ένα Έθνος και για να έχει μια δυναμική παρουσία στο πολιτικό και κοινωνικό γίγνεσθαι, οφείλει να θεωρεί «Εθνικόν ό τι είναι Αθηθές». Οφείλει να γνωρίζει το πραγματικό και όχι το «κατασκευασμένο» παρελθόν, να είναι απαλλαγμένο από ιδεοληψίες και ατραπούς μυθευμάτων, που δεν έχουν καμία σχέση με την ιστορική πραγματικότητα, αλλά απεναντίας συντελούν στον αποπροσανατολισμό του Έθνους από θέματα ουσιαστικά και το οδηγούν σε αποδομημένα φαινόμενα και εθνικιστικές εξάρσεις.

Και γίναμε ελεύθερο Κράτος, με βαρύ χρέος να διαφυλάξουμε τη θεριριά μας (με οποιαδήποτε μορφή), γιατί χύθηκαν ποτάμια αίματος για την κατάκτησή της. Και όπως γράφει ο Άγγελος Σικελιανός στην «Ωδή προς τον Μακρυγιάννη»

«Τη θεριριά μας τούτη δεν την
ήβραμε στο δρόμο,
και δεν θα μπορούμε εύκολα στο αυγό
το τσόφλι,
γιατί δεν είμαστε κλωσσόπουλα
σ' αυτό να ξαναμούμε πίσω,
μα γίναμε πουλιά και τώρα πια
στο τσόφλι δεν χωρούμεν.»

Ποίηση

Τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα της Ποίησης, 21 Μαρτίου, δημοσιεύουμε ένα ποίημα της Γιώτας Αργυροπούλου

ΣΤ' ΟΝΕΙΡΟ ΠΑΛΙ ΠΑΣΧΑΛΙΑ

Έρχονται από το σόι της το πλατύφυλλο
το κοντοκλαδεμένο
οι θειοί και τα ξαδέλφια.
*
Στρώνει υφαντό τραπεζομάντιλο
και γυαλικά, πιατέλες, χάρες από το γάμο.
Μα τούτες τις νερόκουπες με τις επάλληλες
γραμμές
τις επικρυσωμένες
και τα λεπούλια κρασοπότρηρα με λουλουδάκια
χάραγμα
μέσα στα χρόνια τα 'σπασα μ' αδέξια προθυμία.

Πώς βρέθηκαν κι αστράφτουνε μαζί με τις κανάτες
και με τι χέρια θα τσουγκρίσουνε
στο στήθος σταυρωμένα;

Μα σήμερα είναι Πασχαλιά
μ' έχουν στα γόνάτα τους ψίχαλο
κι εκείνοι πένε φωναχτά
μωραϊτικά τραγούδια.

Είναι σαν τότε Πασχαλιά.
Η μόνα μου τους έστρωσε τραπέζι να φιλιώσουν
όσοι φύγαν αμίλητοι.
Θα πιούν, θα τραγουδήσουνε,

κάνει η ίδια την αρχή
το γιορτινό τραγούδι της
σώπαινε μόνα

Σώπαινε
τούτο το μοιρολόι.

Η Γιώτα Αργυροπούλου γεννήθηκε στους Κωνσταντίνους Μεσσηνίας. Σπούδασε φιλοσοφία στην Αθήνα και εργάστηκε στη Μέση Εκπαίδευση στην Καλαμάτα. Για την ποιητική της συλλογή «Διηγήματα» τιμήθηκε το 2010 από την Ακαδημία Αθηνών με το βραβείο Γεωργίου Αθάνια του Ιδρύματος Ουράνη. Έφυγε από τη ζωή τον Ιούλιο του 2018, σε ηλικία 57 ετών.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η 20ή Εθελοντική Αιμοδοσία του Συλλόγου Αμπελιωνίων θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα, 14 Ιουνίου 2021, στο ΚΥΒΕ Περιστερίου, Εθνάρχου Μακαρίου 1 και Κηφισού, από τις 4:00 μ.μ. μέχρι 8:30 μ.μ.

Ανάστατοι κάτοικοι και φορείς της περιοχής μας από την τοποθέτηση ανεμογεννητριών

συνέχεια από τη σελίδα 1

λογικά και ιστορικά μνημεία καθώς και στο φυσικό περιβάλλον. Αυτά που είναι η καρδιά, η ζωή και η υπερηφάνεια των ανθρώπων της περιοχής και ολόκληρης της Ελλάδας. Αυτά τα μνημεία καμαρώνουμε και είμαστε υπερήφανοι για τον πολιτισμό και τους προγόνους μας και για το περιβάλλον.

Οι Δήμαρχοι και τα Δημοτικά Συμβούλια των Δήμων Μεγαλόπολης, Οικαλίας, Ανδρίτσαινας, Τριφυλίας καθώς και οι Ομοσπονδίες των Συλλόγων, Παναρκαδική, Χωριών Ορεινής Τριφυλίας, Χωριών Τριφυλίας, Ολυμπίων, οι επαγγελματίες του Τουρισμού, οι πρόεδροι δημοτικών κοινοτήτων, καθώς επίσης και οι βουλευτές των Νομών Αρκαδίας, Μεσσηνίας και Ηλείας και η περιφέρεια, όλοι μαζί ενωμένοι να δώσουν τη μάχη να μην περάσει αυτή η ανίερη και εξόχως βλαπτική ενέργεια, να γίνουν παραστάσεις προς κάθε υπεύθυνη Αρχή, συγκεντρώσεις, διαμαρτυρίες και άλλες εκδηλώσεις.

Αρνούμεθα να δώσουμε τα πάντα στο βωμό της κερδοσκοπίας με οποιοδήποτε τίμημα. Γιατί πιστεύουμε πως οι αρνητικές επιπτώσεις είναι πολύ περισσότερες από τις ωφέλειες. Αρκεί να παρατηρήσουμε ότι οι ενδιαφερόμενοι επενδυτές μας ομιλούν πάντοτε μόνο για τις ωφέλειες και καθόλου για τα αρνητικά αποτελέσματα της υπόθεσης.

Γι αυτό καλούμε τις Αρχαιολογικές Υπηρεσίες, τις Υπηρεσίες του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και οποιοδήποτε άλλον εμπλεκόμενο να μη δώσουν θετική γνώμηση για την εγκατάσταση των ανεμογεννητριών.

Βασίλειος Μαστραγγελοπούλος
Φιλόλογος, Καλαμάτα 11/5/2021

PIZZA FAN

Πετροπούλεως 29, Ίλιον
Τηλ. 210-2693585

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
«ΦΑΡΜΑ ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ»
Του Δημήτρη Μικέλη
Στην
ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Το σπίτι του Κώστα Γ. Σακελλάρου στην Αμπελιώνα, 140 τετραγωνικών μέτρων, πωλείται. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στο τηλέφωνο 6970020323.

Οικόπεδο (κήπος), 600 τ.μ. περίπου, στο κέντρο της Αμπελιώνας, πλησίον του Αγροτικού Ιατρείου. Πληροφορίες στο τηλ. 6974393602.

kalogiropoulos

Ηλιακά Θέρμανση Πλακάκια Υδραυλικά

Τζών Κένεντυ 220, Περιστερί 121 37 Τηλ. 210 5757321
site: kalogiropoulos.gr email: info@kalogiropoulos.gr

Ψύξη - Θέρμανση

Εγκαταστάσεις - Service - Βλάβες κλιματιστικών

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΡΟΥΦΟΣ - Τηλ.: 697 39 81 211
E-mail: roufosk@msn.com

ΑΓΓΕΛΙΑ

Ζητείται οικόπεδο περίπου 4 στρεμμάτων προς αγορά στην περιοχή της Αμπελιώνας ή σε διπλανό χωριό για εκτροφή ζώων. (Τηλ. Επικοινωνίας: 2106288461, ώρες επικοινωνίας: Δευτέρα - Παρασκευή, 09.30-17.30)

ELECTRO NET

Οικιακές ηλεκτρικές συσκευές & είδη σπιτιού ELECTRONET Φλέσσας

Μεμί Μεσσηνίας
Τηλ. 27610 22783

Ασφάλεια υγείας παιδιού

ΣΙΣΤΕΙΟ Πρόγραμμα Υγείας 100% κάλυψη δαπανών Μεταφορά ασφάλειας υπό προϋποθέσεις Συμβουλευτικά ιδιαιδικά νοσοκομεία

*ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΩΝ
*ΣΤΑΘ ΠΑΙΔΙΩΝ
*ΠΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
*ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ
*ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΗΤΕΡΑ

Καλύπτει επιτόπιων περιστατικών Έκτακτο και Διαγνωστικές Εξετάσεις

ΑΔΕΛΦΕΙΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΘ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
E-mail: a.sarantopoulos@gmail.com
ΚΤΝ.: 6945 23 1500

20€

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΜΠΕΛΙΩΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ 20 € ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ!

Σοφία Σύρου
καθηγήτρια κλασικού πιάνου

6977626225
sofia_syrus@hotmail.co.uk

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΒΛΑΣΣΗΣ
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ

ΤΗΛ. ΟΙΚΙΑΣ ΚΙΝ.
210 57 45 538 6974 809 350

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Θεοδωρόπουλος Η.Ηλίας
email: farmandr@otenet.gr

Ανδρίτσαινα Ηλείας, τηλ. 26260.22184, Fax. 26260.22182

Θωμοπούλου Μαρία
Φυσικοθεραπεύτρια

Πριάμου 54
Πλ. Δασκάλος, Ίλιον
131 22

210 2613310
6944 110 107
thomop_m@otenet.gr

BARBAROSSA
ΑΙΜ. ΒΕΑΚΗ 6, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 121 34
Τ.Φ. 210 5719066
FACEBOOK: BARBAROSSA PERISTERI

BARBAROSSA

39, ΔΙΜΙΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΡ. ΚΟΡΙΔΑΛΛΟΣ, ΑΘΗΝΣ - GREECE
Τ. +30 210 4957138 F. +30 210 4957138
Facebook: Barbarossa korydallous

ΚΑΦΕ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
ΤΡΑΝΗ ΒΡΥΣΗ

Γεωργακόπουλος Κυριάκος
Αμπελιώνα, Μεσσηνίας Τηλ.: 2626023097
Κιν.: 6944127801

το μαγαζάκι του Σπύρου

Αμπελιώνα Μεσσηνίας
Τηλ. 26260 23000

χαρτόγραμμα
ΟΡΓΑΝΩΣΗ & ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΠΩΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΑΡΓΙΑΝΝΗ

ΡΟΥΣΣΕΛΤ 32
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΤΗΛ./FAX: 210 57 17 130
email: hartogramma@gmail.com

- ΒΙΒΛΙΑ
- ΣΧΟΛΙΚΑ
- ΑΝΑΛΟΣΙΜΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΑΝΑΛΟΣΙΜΑ ΗΥ
- ΕΙΔΗ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗΣ
- ΕΙΔΗ ΣΩΦΡΑΦΙΚΗΣ
- ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
- ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ
- ΦΑΚΕΛΛΟΙ
- ΔΩΡΑ

ΓΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ Δ.Σ.

Αποστολοπούλου Αφροδίτη (πρόεδρος):
2105742529-6977327571

Σαραντόπουλος Ανδρέας (αντιπρόεδρος):
2105724780-6945231500

Δρακόπουλος Δημήτρης (ταμίας):
2109952878-6973553417

Βασίλης Αγγελισκόπουλος (γενικός γραμματέας):
6949961984

Όλγα Σωκοπούλου (ειδική γραμματέας): 6972283952

Και μην ξεχνάτε!

Ο Σύλλογος διατηρεί λογαριασμό για τις συνδρομές και δωρεές σας στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ και είναι ο εξής:

5048-041176-343.

IBAN λογαριασμού:
GR2601720480005048041176343

Ευχαριστούμε πολύ!

Η ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΑΣ

> Ο ξενώνας-boutique "Abeliona Retreat".
Τηλ.: 2106236150, 2626023991-3. www.abeliona-retreat.com
> Abeliona guest house (πρώην μικρός ξενώνας)
Τηλ. 2626023991-3
> Ενοικιαζόμενα Διαμερίσματα «Η Τρανή Βρύση»
Τηλ: 6973654011 (Γιάννης Γεωργακόπουλος)

ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ

Η ταβέρνα «Το μαγαζάκι του Σπύρου»
Τηλ: 26260-23000
Η ταβέρνα «Στρεπιδάκια»
Τηλ: 26260-23097, 6944127801

Θα απολαύσετε μαγευτικούς περιπάτους από το χωριό

- μέχρι την πηγή Τρίτσηλη
- μέχρι το φαπιάσμα του Ανδρόνικου
- μέσα στο καστανόδασος

Το χωριό μπορεί να γίνει αφηρητή για επισκέψεις σε σημαντικούς Αρχαιολογικούς Χώρους και μνημεία στην ευρύτερη περιοχή:
Ναός Επικούριου Απόλλωνα, Ανδρίτσαινα, Αρχαία Λυκόσουρα, Λύκαιο Όρος, Νέδα ποταμός, Αγία Θεοδώρα στου Βάστα, Καρύταινα, Δημητσάνα, Στεμνίτσα, Λούσιος ποταμός, Αρχαία Ολυμπία.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Αγαπητοί πατριώτες, φίλοι του Συλλόγου και αναγνώστες της εφημερίδας, εκτιμώντας τη δυσκολία των καιρών και συνάμα την προσπάθεια όλων σας κατά καιρούς να στηρίξετε το Σύλλογο Αμπελιωνίων για την έκδοση της εφημερίδας «ΑΜΠΕΛΙΩΝΑ», σας παρακαλούμε να συνεχίσετε την προσπάθεια αυτή για να διατηρήσουμε και να αναβαθμίσουμε την εκτύπωση της εφημερίδας μας καταβάλλοντας τη συνδρομή σας. Ελάχιστη συνδρομή έχει οριστεί στα 10 Ευρώ. Μπορείτε να αποστείλετε τη συνδρομή σας για τον Σύλλογο και την εφημερίδα ταχυδρομικώς και στο λογαριασμό που διατηρεί ο Σύλλογος στην Τράπεζα Πειραιώς.

Ευχαριστούμε θερμά για τη στήριξη σας μέχρι τώρα!